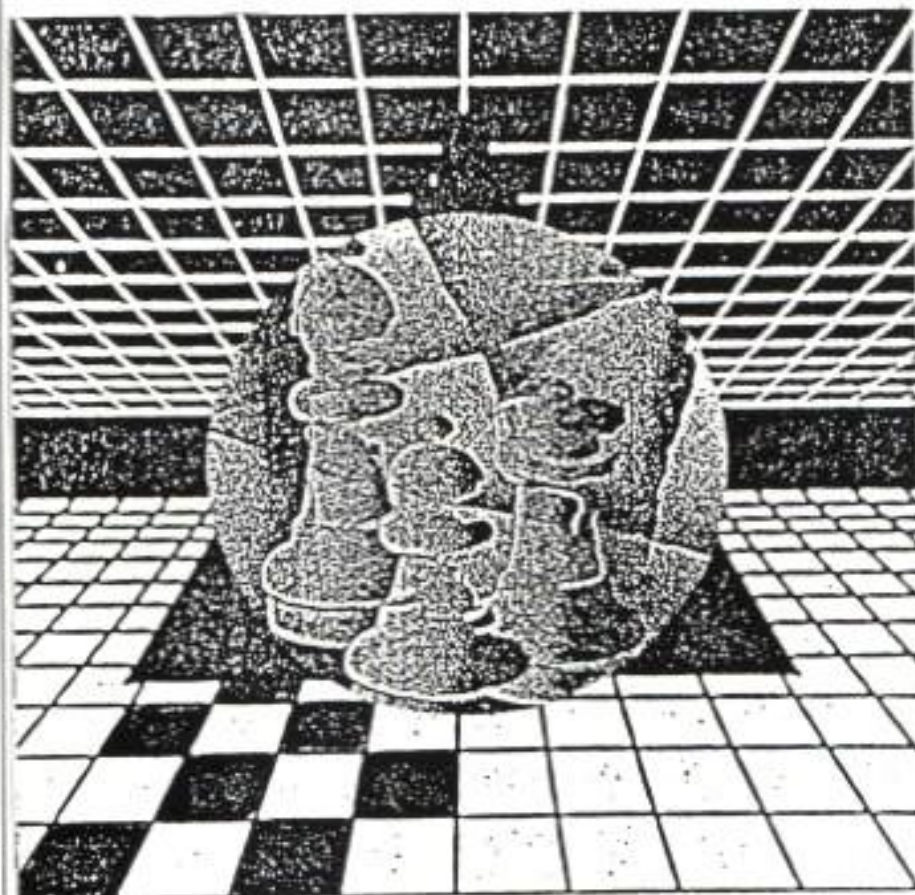


NIEUWSBRIEF



nummer 5
apr. 1988
kwartaal-
uitgave

redactie:
L.C.M.
Diepstraten



friz grischott 9491 ruggell-ii

Een van de
schaakmotieven
van Fritz
Grischott uit
Lichtenstein.
Ook van hem is
er werk te zien
in mei tijdens
'The Art of
Chess'

Dagelijks 10.30-16 uur.
Op za., zo. en
feestdagen gesloten.

MAX EUWE-CENTRUM

Paleisstraat 1

1012 RB Amsterdam

De Heren H.A. Wille, voorzitter
 Dr. J.F.M. Meyer, secretaris
 C. Snoep RA, penningmeester

Mevrouw I. Bakker
 Adviseur Topschaak: J. Timman

S.B. Bouman
 L.C.M. Diepstraten
 L. v.d. Kar
 B. Kok

1. Zoals reeds in de vorige Nieuwsbrief terloops werd vermeld begint *ruimtegebrek* een rol te spelen in het Euwe-Centrum. Om aan het karakter van studiecentrum op adequate wijze verder vorm te kunnen geven is er aanzienlijk meer ruimte en als gevolg daarvan ook meer geld nodig. Intussen is er door een kleine commissie al onderzoek gedaan naar mogelijkheden. Dat zou kunnen betekenen, dat te zijner tijd verhuizen onder ogen gezien zou moeten worden. Eenvoudig is dat niet. Uiteraard wil het Euwe-Centrum in het centrum van Amsterdam gevestigd blijven en liefst op loopafstand van het centraal station. Tegelijkertijd moet dan bekeken worden of tevens de toegankelijkheid van het Centrum verbeterd kan worden zonder dat de veiligheid daarbij in het gedrang komt. Eerst en vooral zullen daartoe de financiële middelen moeten worden veruimd. Het kan niet anders of daarvoor zullen sponsors gevonden moeten worden, die de Stichting daartoe in staat willen stellen. Vanzelfsprekend wordt ook gestudeerd op de mogelijkheid het aantal donateurs aanzienlijk uit te breiden.

2. De *financiën* krijgen zoals uit het vorige punt blijkt belangrijke aandacht in het bestuur, enerzijds om nijpend ruimtegebrek het hoofd te kunnen bieden, anderzijds om dreigende exploitatie-tekorten op te kunnen vangen. Het is natuurlijk duidelijk, dat activiteiten geld kosten. Niettemin zijn activiteiten van levensbelang voor het Centrum. Voor sommige activiteiten is de leiding van het Centrum er in geslaagd in de vorm van project sponsoring te financieren. Andere activiteiten zijn gefinancierd uit de lopende exploitatie-begroting. Deze laatste financieringsmogelijkheid dwingt het bestuur momenteel enigszins pas-op-de-plaats te maken. Omdat in de

exploitatie-begroting 1988 tekorten boven het hoofd hangen wordt ook de begroting 1989 met enige zorg tegemoet gezien. Werven van nieuwe donateurs zal dan ook één van de acties zijn, welke in 1988 voorgenomen worden.

3. Van het huidige donateurs-bestand zijn er al enkelen, die zo vriendelijk waren hun *donatie over 1988* over te maken.

BIJ DIT NUMMER VAN DE NIEUWSBRIEF ONTVANGT IEDERE DONATEUR EEN ACCEPT-GIROFORMULIER. HET BESTUUR HOOPT VAN HARTE, DAT IEDEREEN ZIJN JAARLIJKSE DONATIE VLOT ZAL OVERMAKEN.

Nog prettiger ware het, indien donateurs, wier middelen dat toelaten, zouden willen overwegen een extra bijdrage te leveren. Zoals reeds bij een eerdere gelegenheid werd vermeld zijn giften aan de Stichting fiscaal aftrekbaar verklaard door de Inspectie der Registratie en Successie te Haarlem.

Diegenen, die hun donatie reeds betaald hebben ontvangen toch een acceptgiro. De computer vervaardigt deze en het computerprogramma voorziet niet in het uitslecteren van vooruitbetaalde donaties. Zij die reeds betaalden kunnen deze kaart dus gevoeglijk als niet ontvangen beschouwen, maar vanzelfsprekend: als men dit formulier alsnog wil gebruiken, zal dat door de penningmeester met bijzondere dank worden aanvaard.

4. Het *bezoekersaantal* blijft constant op een hoog peil. Na 12,6 bezoekers gemiddeld per dag in oktober en 16,1 in november, kwam het cijfer voor december uiteindelijk op 15,9. Inmiddels werd het in januari 13,9 in februari 16,0 en maart (de maand was nog niet afgelopen toen wij dit schreven) ligt reeds boven 15,2.

Als men zich realiseert, dat er dagen onder zijn met pieken van 25-30 personen, dan zal het duidelijk zijn, dat dit ook enige druk legt op de medewerkers, die in het Centrum informatie geven, toezicht houden en waar mogelijk verdere service verlenen. Dit werk geschiedt in hoofdzaak door vrijwilligers. Aangezien

1. De reizende tentoonstelling 'Mag ik U schaken' welke een officiële start kreeg tijdens het Hoogovens-toernooi in januari zal in de komende tijd te zien zijn in: april 1988 te Monster, Openbare Bibliotheek, Rubenslaan 1; mei 1988 te Pijnacker, Openbare Bibliotheek, Julianalaan 47; juni 1988 te Leiderdorp, Openbare Bibliotheek, Cor Gordijnsingel 3; juli/augustus 1988 te Bodegraven, Openbare Bibliotheek, Julianastraat 2; september 1988 te Poortugaal, Openbare Bibliotheek, Dorpsstraat 34. De verdere rondreis langs de bibliotheken in Zuid-Holland zullen wij in Nieuwsbrief nr. 7 opnemen.

2. Op zaterdag 23 april vindt in het Euwe-Centrum de jaarlijkse *voorjaarsbijeenkomst* van de Nederlandse Bond van Correspondentieschakers plaats. Deze bond, welke tot de sterkste ter wereld moet worden gerekend, zorgde dat Nederland 3e werd in het Europees Teamkampioenschap. En Nederland werd 1e in een voorronde-groep van de 10e olympiade. Tijdens de voorjaarsbijeenkomst, die ook voor anderen dan correspondentieschakers toegankelijk is, wordt een inleiding gehouden over een historisch project m.b.t. het correspondentieschaak in Nederland. Voorts zal er consultatieschaak gespeeld worden. De bijeenkomst duurt van 10.00 uur tot 16.00 uur.

3. In het kader van de actie NEDERLAND-MUSEUMLAND-1988 organiseert het Max Euwe-Centrum de tentoonstelling 'The Art of Chess'. Bij gebrek aan eigen ruimte wordt deze tentoonstelling ingericht in de Galerie van de Verenigde Spaarbank te Amsterdam, Singel 548. De tentoonstelling zal lopen van 11 mei t/m 17 juni en biedt werken van hedendaagse kunst in historisch

het Centrum dagelijks bezet moet zijn, blijven aanmeldingen voor vrijwilligers, die op één vaste dag in de week willen assisteren, resp. die op een lijst geplaatst willen worden om op afroep in te vallen bij verhindering van anderen, zeer welkom.

perspectief. Takako Saito uit Japan, Colette Miliex, een kunstenares uit Burundi, Fritz Grischott uit Liechtenstein, en een groot aantal Nederlandse kunstenaars leveren hun werk, dat door het schaakspel werd geïnspireerd.

Er zal een catalogus bij verschijnen van ca. 60 pagina's in kleur en zwart-wit. Bij vooruitbetaling van f 20,00 op giro 5401670 t.n.v. Stichting Max Euwe-Centrum wordt deze catalogus portvrij toegezonden. In de winkel gaat deze f 24,90 kosten. De toegang tot de tentoonstelling is gratis.

4. Van 10 t/m 17 maart vond in het Gebouw van de Verenigde Spaarbank te Amsterdam de Euwe-Vierkamp plaats. Tijdens de opening, welke in het Barbizon-hotel plaatsvond werd o.m. door de bekende acteur Pieter Lutz gesproken. De tekst van zijn toespraak laten wij gaarne hieronder volgen:

*Geachte Mevrouw Euwe,
Dames en Heren,
De befaamde Franse kunstschilder-
schaker Marcel Duchamps werd destijds
gevraagd: 'Is schaken de ideale vorm van
kunst?' Zijn antwoord was: 'Dat zou
kunnen. Ook is 't milieu van de schakers
veel sympathieker dan dat van de
kunstenaars. Schakers zijn volkomen
mistig, volkomen op één ding gericht.
Krankzinnigen van een zekere kwaliteit,
zoals een kunstenaar geacht wordt te
zijn, maar het doorgaans niet is'.
'Dat is waarschijnlijk wat mij 't meest
interesseert, de schoonheid, het milieu en
de nutteloosheid. Door mijn nauwe om-
gang met schakers en kunstenaars ben ik
tot de conclusie gekomen, dat niet alle
kunstenaars schakers, maar wél alle
schakers kunstenaars zijn'.
Duchamps gaat verder: 'Schaken is zui-*

verder, socialer dan schilderen, omdat je er geen geld mee kunt verdienen'.

Dr. Euwe, naar wie dit toernooi vernoemd is, belde ik in 1957 op en vroeg hem of hij bereid was simultaan te spelen tegen zo'n 30 kunstenaars. En toen ik hem voorzichtig vroeg naar de eventueel daaraan verbonden kosten antwoordde hij toen met zijn typisch wat hoge stem 'niets natuurlijk, ik vind dit veel te leuk'. Kom daar nu nog eens om! Overigens, de enige die toen van Euwe won was Theo Olof. Na vijf zetten legde Euwe zijn koning om en gaf Theo Olof achteloos een hand. Toen Euwe voor de derde maal zijn bord oversloeg, toen pas gaf Theo Olof zijn buurman een por en zei: 'Ik heb gewonnen van Euwe... van Euwe gewonnen, gewonnen'. Hij beschouwt het nu nog als het hoogtepunt van zijn carrière. Waarom en hoe hij toen won, daar is hij waarschijnlijk nu nog niet achter. En toen ik kort daarop het Nederlands Kampioenschap met Euwe-Donner van dichtbij mocht volgen genoot ik, na afloop van een partij, van het analyseren, waarbij Donner Euwe toesprak met 'grand-maitre'. Waar is die aansprektitel gebleven?

Heren schakers, na de woorden van Duchamps: 'Je kunt er niks mee verdienen' en van Euwe: 'Niets, ik vind het veel te leuk', moet ik constateren, dat Uw denksport verloedert. Ik heb zelfs al een shirt met reclametekst erop gezien. Bewaar ons voor Timman-lepeltjes, Karpov-truien, Sosonko-hoeden of Van der Wiel-sleutelhangers. Houd Uw sport romantisch en geheimzinnig. Nee, laat slechts Uw werk kunst zijn, zoals Vestdijk dichtte:

SCHAKER

Minnaar van veldslagen, astronomie,
Brugbouw, wichelarij en poëzie
Geen enk'le liefdesdaad zal meer gelukken:
Ga slapen met Uw zestien harde stukken

Ook van Vestdijk:

DE MEESTER

'k Ging bij hem schaken. En hij won niet één,

Maar vijftig keer, om mij het spel te leren;

Tot op dien dag -(met eerste winst alleen,

Zijn kamer hol en dreigend om mij heen),-

't Verdriet aanving, omdat 'ik niet meer vereeren kon. Naar de meesterhand niet opzien meer en

Niet meer bang zijn, als hij de ivoren bent

Aan zwaarschuivende doos ontnam, -
Verboden

Inbreuk leek 't mij eerst, op hen, die als dooden

Half godheid zijn en half beenornament.

En daarna, bij elk spel, en ongeweten,
Smeekte mijn jeugd aan 't toeval hunner woning

Voor hem, die nog mijn hechte meester heette

Den heiligen, den onneembaren koning

Nu drie 'versjes' om nog eens aan te geven wat Jan Timman te wachten staat als hij wereldkampioen wordt. Geschreven in het jaar, dat Dr. Euwe wereldkampioen werd:

Van Clinge Doorenbosch:

HERSEN-KAMPIOEN

Nederland zal méé te schaken,
Vele, lange dagen lang;
d'Eén droomde van een raadsheer,
d'Ander was voor paarden bang.

Zelfs zij, die niet schaken konden,
(Enkel ganzebord en kien),
Lagen wakker 's nachts door Euwe,
Sliepen niet door Aljechin.

En daar komt de blijde mare,
Als een zonnestraal bij nacht:
Euwe heeft des wereld-titel
In ons Nederland gebracht.

Dank en hulde, Dr. Euwe,
Voor dit nationale feit;
Dank en hulde voor Uw geestkracht,
Veldheersblik en schaakbeleid.

*Eindelijk eens niet door snelheid,
Been- of armkracht of fatsoen,
Maar gelukkig eens door hersens
Is ons Nederland kampioen.*

Dan nu een versje uit 1935 in een Rotterdamse krant:

DE KAMPIOEN

*Heel Holland juicht, en dat terecht,
Nu 't spel voor Euwe is beslecht.
Wij kunnen ook niet anders doen
Dan trotsch zijn op zoo'n kampioen:
Een lauwerkrans dus voor den man,
Die 't best van allen schaken kan.*

*Mag Jansse thans Uw aandacht vragen?
't Is Kerstfeest over enk'le dagen.
Bestelt gebak en lekkernij
Uit de U bekende bakkerij.
Gij kunt het met gerustheid doen,
Want... dààrin zijn wij kampioen.
Bakkerij W. Jansse.*

1. **Rolf Schwarz:** *Das angenommene Damengambit*. Verschenen in de serie: 'Handbuch der Schacheröffnungen' Band 4. Hamburg, 1988, Verlag Das Schach-Archiv Kurt Rattmann. 198 blz. DM 29,80.

Schwarz heeft hier op de zijn bekende grondige manier de heel moderne vorm van het damegambiet, nl. de aanname van het gambiet met 2. dxc4 onderzocht. Wie theoretisch op de hoogte wil blijven kan nauwelijks een beter werk over deze materie vinden. Met 70 volledige partijen en het bekende overzicht der varianten is het weer een handzaam boek, dat zeker zijn weg zal vinden.

2. **Alexander Rueb Stichting:** - *Catalogus van de Schaakcollectie*. Uitgegeven door de Universiteitsbibliotheek te Amsterdam, 1988, 320 blz. f 25,00. Incl. porto in Nederland f 30,00. De catalogus is te bestellen bij de Universiteitsbibliotheek, Afdeling Catalogi en zal ook verkrijgbaar zijn in de boekhandel. Het is een omvangrijk werk geworden, waaraan meer dan vijftien jaar is gewerkt. Met name de heer J. Ten Have heeft zich daarvoor, naar wij weten, zeer langdurig ingezet. In een Ten Geleide geeft hij een

Tot slot een gedicht van Schutpeer:

PLAY-TIME

*De één die damt,
De ander schaakt,
Weer een ander schopt een rel
Mijn buurvrouw loopt haast altijd naakt,
En ik, pleeg: overspel.*

Ik wens U een prettig toernooi.

5. Een andere vierkamp: het Optiebeurstoernooi met Kasparov, Karpov, Timman en Van der Wiel vindt in mei plaats te Amsterdam in het nieuwe Barbizonhotel naast de Nicolaaskerk tegenover het Centraal Station. Ook daar hoopt het Euwe-Centrum een kleine tentoonstelling in te richten. Besprekingen vinden daarover nog plaats.

goed inzicht in de opbouw van de collectie. Mr. Th.E. Rueb, zoon van Alexander Rueb verzorgde een levensbeschrijving van Alexander Rueb, die zoals velen nog zullen weten, een der voorzitters van de KNSB, initiatiefnemer en medeoprichter van de FIDE en de eerste voorzitter daarvan is geweest. Wat de catalogus betreft niets dan lof. Deze geeft een voortreffelijk beeld van de aanwezige schaakliteratuur en maakt deze literatuur zeker technisch gezien zeer toegankelijk. Jammer, dat er toch een enorme drempel is voor de 'gemiddelde' schaker deze boeken te pakken te krijgen. En wie echt studeren wil zit met de moeilijkheid, dat 'snuffelen' zoals op instituutbibliotheken, dat niet mogelijk is. Gelukkig kan men daarvoor wel terecht in het Euwe-Centrum, waar de handbibliotheek van de Rueb-Stichting kennelijk aan die behoefte voldoet.

3. **Emanuel Lasker:** *Gesunder Menschenverstand im Schach*. Düsseldorf 1988, Walter Rau-Verlag. 64 blz. DM 12,80 Dr. Emanuel Lasker (1868-1941) werd op 26-jarige leeftijd wereldkampioen door Steinitz, die toen reeds 58 was op overtuigende wijze te verslaan. Kort na-

dat Lasker het wereldkampioenschap veroverde hield hij een twaalfstal lezingen te Londen in het voorjaar van 1895. Deze lezingen bundelde hij tot een boekje: 'Common sense in Chess', dat in 1896 uitkwam in Londen en New York. Dit werk nu, dat in de Duitse versie 'Gesunder Menschenverstand im Schach' heet behoort tot de klassieke 'musts' van de schaakstudent. Lasker doet hierin een beroep op het zelfdenken en onderzoeken door de schaakstudent en zet zich daarbij af tegen het inpompen van openingsvarianten. Aan zowel aanval als verdediging wijdt hij een afzonderlijk hoofdstuk. In het daaropvolgend hoofdstuk over het eindspel wijkt de Duitse versie duidelijk af van de originele Engelse uitgave. Hij bezigde een systematischer aanpak en bracht ook meer en recenter voorbeelden. Dat Lasker ook een meester was in de eindspelkunst zal men zich herinneren van het beroemde Lasker-principe (zie Nieuwsbrief nr. 3). Een voortreffelijk eindspelstaaltje vindt men nu o.m. op pag. 57 van het thans voorliggend boek. Het is ontleend aan de partij Emanuel Lasker-Eduard Lasker, New York 1924. Alles bijeen een boekje, bij Rau alweer de 6e druk, dat men voor zo'n pocket-prijs zich niet voorbij mag laten gaan.

4. Shaun Taulbut: *Wie spielt man Französisch?* Düsseldorf, **Walter Rau Verlag**, 116 blz. DM 19,80.

Dit boek was al een jaar niet meer op de markt en is nu volledig opnieuw bewerkt weer terug. Shaun Taulbut, die in 1978 Jeugdwereldkampioen werd behoort tot de vooraanstaande Engelse auteurs van openingsboeken in de serie How to play... Taulbut bekijkt de opening zowel van de witte als van de zwarte zijde en gaat vooral op de positionele thema's van deze opening in. Hij is er dus niet op uit zoveel mogelijk varianten te bieden. Die aanpak sluit aardig aan bij de ideeën, die aan het hierboven vermelde werkje van Lasker ten grondslag liggen. Taulbut kweekt juist begrip voor de onderliggende ideeën van de opening en laat zien hoe overal de aanvallen van wit snel weerlegd kunnen worden. De correspondentiepartij Londen-Parijs 1834-

1836, waaraan deze opening sindsdien zijn naam ontleent, opent het boek. Het bevestigt nog eens, dat het correspondentieschaak in de loop van de schaakgeschiedenis heel wat aan de theorie heeft toegevoegd.

5. Helmut Warzecha: 'Réti-Eröffnung 1. Sf3' Band 1. Seltene Systeme bis Königs-indischer Angriff **Schachverlag Reinhold Dreier, Mannheim, 1987** 124 blz. DM 19,80

De voorhanden literatuur over dit openingen-complex na 1. Pf3 is nog niet zo omvangrijk. In vroeger tijd spraken men van Zuckertort-opening. Later werd dit Réti-opening, maar er zijn vele overgangen mogelijk. In deze eerste band wordt nogal uitvoerig ingegaan op het zogen. Pirc-Lissitzin-Gambiet, enkele jaren geleden door Kavalek als weerlegd beschouwd. De auteur tracht dit oordeel in zijn boek te bestrijden. Het boek bevat aan het begin een inhoudsopgave van de behandelde systemen en varianten maar zonder de bladzijde aanduiding, waar een en ander te vinden is. Lastig als men snel iets wil opzoeken. Hopelijk wordt dit euvel in de tweede band vermeden. Ook t.a.v. de typografie zou nog wel iets verbeterd kunnen worden.

6. Rolf Schwarz: 'Die Eröffnung b2-b3 (Nimzowitsch/Larsen) **Rudi Schmaus Schachverlag, Heidelberg, 1987** 160 blz. DM 24,80

De openingsboeken van Rolf Schwarz behoeven nauwelijks meer aanbeveling. Ze zijn meestal zeer gedegen en compleet, voorzien van handige overzichten voor het opzoeken van de varianten. In deze opening, waar zetverwisseling veelvuldig voorkomt ligt dat moeilijker. Het complex 1. Pf3 c5 2. b3 is dan ook nauwelijks te vinden en ook niet compleet aanwezig. Niettemin voorziet dit boek naast dat van Warzecha in de behoefte aan Duitstalige literatuur over dit soort flankopeningen.

7. W. Bagirow: 'Aljechin-Verteidigung **Rudi Schmaus Schachverlag, Heidelberg, 1987** 2. überarbeitete Neuauflage. 272 blz. DM 34,80
De eerste Duitse uitgave van dit werk

dateerde al van 1979 en is lange tijd de Aljechin-bijbel geweest totdat het werk van Siebenhaar uitkwam. Met de nieuwe druk van Bagirov zijn thans de ontwikkelingen en vernieuwingen uit toernooien van de laatste tijd bijgewerkt. Tevens zijn 34 volledige partijen opgenomen na de complete theoretische behandeling en wel om het middenspel-karakter van de Aljechin-verdediging duidelijker in beeld te brengen. Bagirov blijft in dit opzicht een autoriteit.

8. Boris Slotnik: 'Typische Stellungen im Mittelspiel'

Rudi Schmaus Schachverlag, Heidelberg, 1987 152 blz. DM 19,80

Volgens Nimzowitsch ligt het doel van het bestuderen van typische stellingen in het middenspel niet zozeer in het leren onderscheiden van deze stellingen maar vooral in de vorming van het algemeen positie-gevoel. Dit stond Slotnik voor ogen bij het schrijven van dit boek. Het gaat over bepaalde pionnenformaties en stellingen met ruimtevoordeel, etc. Een beperkt aantal partijen wordt aangevoerd

11.1.88:

J. v.d. Kooy: Corr. Schaak; 14e Kamp. v. Nederland

12.1.88:

N.N.: Modern Chess Theory Jaargangen 1978/79/80

N.N.: Jahrbuch des DDR-Fernschachs 1978,1979/80/87

Gift L. Diepstraten

13.1.88:

Guus Betlem jr.: Aljechin-Euwe; Een levensbeeld van twee schaakkoningen

Gift Hr. Betlem, Amsterdam

14.1.88:

H.J. Müller e.a.: 150 Jahre Hamburger Schachklub

Dr. Fritz C. Görscher: Capablanca's Verloste partijen

H. Heinicke: Kunst des Positionsspiel

Dr. M. Euwe: Theorie der Schach-Eröffnungen I

idem: idem Band III

idem: idem Band IV-V

idem: idem Band VI-VII

idem: idem Band VIII

idem: idem Band XI-XII

Dr. M. Euwe-Kramer: Das Mittelspiel Band 1,2

idem: idem Band 3

idem: idem Band 4,5

om de theorie te illustreren. Telkens volgen daarop oefenvoorbeelden en een groter aantal diagramstellingen als opgaven.

9. G. Nesis: 'Die Kunst der Vereinfachung' Band 3

Rudi Schmaus Schachverlag, Heidelberg, 1987 112 blz. DM 19,80

De auteur wijst erop welke belangrijke rol het afruilen in de loop van de schaakpartij heeft. Deze afruil dient niet alleen tot het oplossen van allerlei strategische of taktische problemen, maar behoort gewoon bij het natuurlijk verloop van een partij. Met behulp van de afruil komt men normaliter in de overgang van de ene fase van de partij naar de andere, dus van de opening in het middenspel en van het middenspel in het eindspel. Deze band bemoeit zich vooral met vereenvoudiging in het eindspelstadium, waarbij het vooral om de positionele condities gaat. Nesis staat momenteel op het punt wereldkampioen correspondentieschaak te worden. Een aantal voorbeelden in zijn boek haalt hij ook uit zijn partijen in het correspondentieschaak.

Friedrich Becker: Fernspiel und Schachschulung
Gift Kurt Rattmann Hamburg

19.1.88:

Varnusz, Egon: A. Spanyol Megnyitás

V.P. Cery: Shahmaty chod po pocte

Groszenszkij S. Romanov, I.: Levelezési Sakk

Koblenz A.H.: Rasskazij o kombinaziach

Gift A. v.d. Tak, Haarlem

20.1.88:

Timmer, Jos: KRO-Schaaktweekkamp 1987

Gift KRO Hilversum

22.1.88:

Euwe, Dr. M.: Schaakcursus voor meergevorderden

Gift J. v.d. Laarse, Aalsmeer

25.1.88:

Douven R. e.a.: Halve Finales N.K. Eindhoven via KNSB

Tolk, P.: HSG 1887-1987

Gift HSG

26.1.88:

N.N.: Warszawa 1984 Xe Polonia-84

Gift L. Diepstraten, Laren NH

Jacobs, E.: 50 jaar schaken in Schaesberg

Sieverding, W. e.a.: Gedenkschrift 50 jaar

Schaken in Amsterdam-West

Groot, A.D. de: Over fundamentele ervaringen:

...gesprekken met schakers

Deze nieuwsbrief is een uitgave die bestemd is voor de donateurs van het Max Euwe-Centrum. U kunt de nieuwsbrief regelmatig thuis ontvangen door donateur te worden van de Stichting Max Euwe-Centrum, door een bedrag van min. f 15,00 per jaar over te maken op giro 5401670 t.n.v. Stichting Max Euwe-Centrum, Amsterdam. Of door te bellen: 020-228520, waarna U een acceptgiro zal worden toegestuurd. Ook ontvangen wij graag Copy voor de nieuwsbrief en (kranten) artikelen over schaken.

Via KNSB

David Levij: Chess and computers

Gift Justus de Hooge, Rotterdam

29.1.88

Suetin, A.: Spanisch. Rubinstein-Aufbau

Suetin, A.: Spanisch. Klassisches System

Polugajewski: Sizilianisch. Drachensystem e.a.

Polugajewski: Sizilianisch. Morra-Gambit e.a.

Taimanov, M.: Nimzowitsch-Indisch

Taimanov, M.: Modernes Benoni bis Wolga-Gambit

Suetin, A.: Russisch bis Königsgambit

Suetin, A.: Französisch bis Nimzowitsch-Eröffnung

Polugajewski, L.: Sizilianisch. Rauser bis Sosin

Taimanov, M.: Holländisch bis Bird-Eröffnung

Polugajewski, L.: Slawisch

Taimanov, M.: Nimzowitsch-Indisch (Sämisch e.a.)

Suetin, A.: Pirc-Ufimzew bis Skandinavisch

Suetin, A.: Caro-Kann bis Aljechin-Verteidig.

Suetin, A.: Grünfeld-Indisch (Hauptsystem e.a.)

Polugajewski, L.: Königsindisch (Awerbach e.a.)

Taimanov, M.: Königsindisch (Sämisch e.a.)

Taimanov, M.: Königsindisch bis Altindisch

Suetin, A.: Grünfeld-Indisch bis Königsindisch

Polugajewski, L.: Damengambit (Orthodox e.a.)

Polugajewski, L.: Damengambit (Tschigorin-Tarrasch)

Taimanov, M.: Englisch

Polugajewski, L.: Sizilianisch (Najdorf e.a.)

Taimanov, M.: Damenindisch bis Katalanisch

Ruil Ten Have

15.2.88:

Serdijn, J.: Leiden 1981 - 41e Noteboomtoernooi

Serdijn, J.: Leiden 1982 - 42e Noteboomtoernooi

Serdijn, J.: Leiden 1983 - 43e Noteboomtoernooi

Serdijn, J.: Leiden 1984 - 44e Noteboomtoernooi

Serdijn, J.: Leiden 1985 - 45e Noteboomtoernooi

Gift J. Burggraaf, Haarlem

19.2.88: Basman, Michael: Play the St. George

Donaldson, John: Meran Defense

Grefe, John & Silman, Jeremy: Center Counter

Janicki, Paul: Anglo-Benoni Two Knights

System

Konikowski, J.: Queen's Indian (Petrosjan system)

Konikowski, Jerzy: Modern Benoni, Four

Pawns Attack

Moiseyev, Oleg & Ravinsky, Grigory: Catalan Opening

Moder, Götz: 1. Sc3...

Ribli, Zoltan & Kallai, Gabor: Winning with the Queen's Indian

Schiller, Erik: Catalan

1.3.88:

Freidl, Alfred: Das Gedult Buch; David Gedult und seine Partien

Adams, Jimmy: Torre Attack

Adams, Jimmy: Trompowsky Attack

Gillam, A.J.: Staunton Gambit

Bellin, Robert Ponzetto, Pietro: Test your positional play

Nimzowitsch, Aron: Blockade. - New Perspectives

Howard, Kenneth S.: How to solve Chess Problems

Ruil Ten Have

16.3.88:

Verhoeckx, F.: Het Marshall Gambiet

Verhoeckx, F.: De Bird-Opening

Verhoeckx, F.: De Ben-Oni Wall

Euwe, Dr. M.: Op college bij Dr. Euwe

Spahn, Claus: Schach der Grossmeister

Krogus, N.V.: Zakoni Endsipilja

Gift L. Diepstraten, Laren

18.3.88:

'64' jaargangen 1970 t/m 1975

Gift de heer S. Kooi, Amsterdam

Euwe, Dr. M. e.a.: Die Haager Turniere des Weltschachbundes

De tournooibode; Den Haag 1948

Gift de heer J. Wijker, Velsen

Drukkerij Van Spijk B.V., Venlo

Het Max Euwe-Centrum stelt goede ideeën altijd op prijs. Diegenen die met ons mee willen denken over mogelijkheden op het gebied van bijvoorbeeld (schaak) tentoonstellingen of andere activiteiten worden verzocht ons met een klein briefje daarvan op de hoogte te stellen. Schaakboeken-verzamelingen kan men legateren aan stichtingen als het Max Euwe-Centrum. Als U zelf daarover denkt of iemand kent met deze gedachte, houden wij ons van harte aanbevelen.