

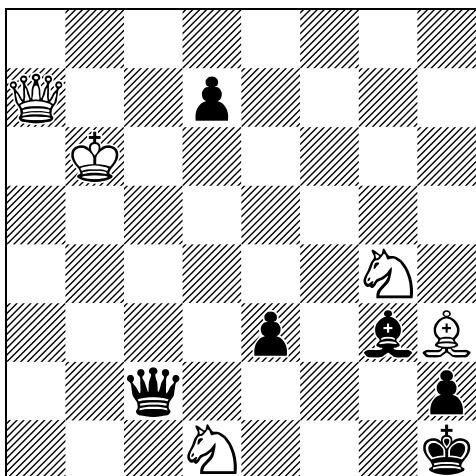
Training Jan Timman: Fraaie eindspelstudies en scherpe grootmeesterpartijen

Tekst en foto's: Bart Stam

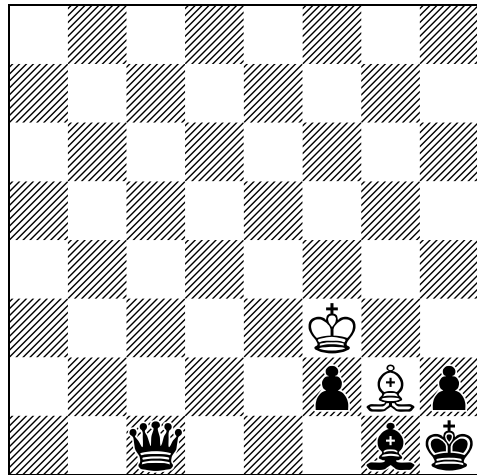
We kunnen de klok er bijna op gelijk zetten; in november verzorgt Jan Timman standaard een training in het Max Euwe Centrum om eindspelstudies en grootmeesterpartijen diepgaand te ontleden. Op woensdag 20 november wist de Arnhemmer zijn gehoor ruim twee uur lang te boeien met zeven fraaie studies van eigen makelij en twee partijen uit het recente Hooegeveen Schaaktoernooi.

Jan Timman is een van de weinige schaakgrootmeesters die zowel partijen speelt als eindspelstudies componeert. Dit jaar staat de teller voor hem alweer op tachtig studies, waarvan hij er zeven liet zien. “De huidige computer-programma’s en tablebases zijn natuurlijk belangrijke hulpmiddelen om varianten te controleren. Vroeger duurde het veel langer om een originele, foutloze studie te maken.”

Een van Timmans studies uit 2019, is geïnspireerd op de Russische eindspelcomponist Aleksandr Stravietsky.



Na de zetten **1.Pd1-f2+! Lg3xf2 2.Da7-a1+ Lf2-g1 3.Pg4-f2+!** (het tweede paardoffer) **3...e3xf2 4.Da1-a8+ Dc2-c6+ 5.Da8xc6+ d7xc6 6.Lh3-f1!** heeft wit een fraaie opsluiting van de zwarte stelling gecreëerd. Deze eindigt na **6...c6-c5 7.Kb6-c6! c5-c4 8.Kc6-d5 c4-c3 9.Kd5-e4 c3-c2 10.Ke4-f3 c2-c1D 11.Lh3-g2** met een fraai mat. (zie diagram op de volgende pagina)



Strijd in Hoogeveen

Na de pauze liet Timman twee partijen zien uit het in oktober gehouden Hoogeveen Schaaktoernooi. Zelf won hij met $3\frac{1}{2}$ - $2\frac{1}{2}$ zijn tweekamp tegen de talentvolle 19-jarige damesgrootmeester Zhansaya Abdumalik uit Kazachstan, al ging dat niet gemakkelijk. “Ik was onder de indruk van haar openingskennis en haar volwassen speelstijl. We hebben een interessante tweekamp gespeeld.”

Oorspronkelijk zou Timman in het strijdperk treden tegen Lucas van Foreest maar de Nederlands kampioen moest de match in Hoogeveen laten schieten door deelname aan het Europees landenkampioenschap in Batumi (Georgië).

Hierdoor moest toernooirecteur Loek van Wely op zoek naar een nieuwe tegenstander voor Timman. Dat werd dus Abdumalik, die inmiddels behoort tot de wereldtop bij de dames en al een eigen schaakacademie heeft in haar geboorteland.

Winst in toreneindspel

Na een desastreus verlopen openingspartij, won Timman de derde en vierde partij waarmee hij de basis legde voor zijn matchzege. De Arnhemse grootmeester liet de vierde partij zien waarin hij met wit speelde. Na een Grünfeld-Indische opening en een middenspel zonder dames, ontstond er een gecompliceerd toreneindspel waarin de zwartspeelster misgreep in tijdnood. Timman liet zien dat Abdumalik zich had kunnen redden met een studieachtige torenzet.

Vol lof was hij ook over de tweekamp tussen de jeugdige grootmeesters Jorge Cori (Peru) en Alireza Firouzja (Iran). Van de zes partijen eindigde er slechts één in remise, in alle partijen vlogen beide jeugdige grootmeesters elkaar naar de keel. Timman had een pluim voor Loek van Wely. “De toernooirecteur

heeft gezorgd voor twee interessante matches met spelers uit de hele wereld. Grappig detail: ik was met 67 jaar ouder dan de drie overige spelers bij elkaar!”.



Jan Timman voor een aandachtig gehoor in het Max Euwe Centrum

Partijverzameling in 2020

Na zijn veelgeprezen boek ‘The Longest Game’, is Timman alweer bezig met een nieuw boek dat in 2020 moet verschijnen bij New in Chess. Het is een partijverzameling met zijn honderd beste partijen uit de periode 1967-2019. “De selectie is nu voor driekwart klaar,” aldus Timman. “Ik bekijk al mijn partijen van vroeger kritisch met hulp van de computer. Sommige partijen blijken na een grondige analyse toch meer fouten te bevallen en vallen af. Het is overigens eenvoudiger om twee- of driehonderd partijen te selecteren maar ja, dan wordt het boek veel te dik!”.