

Officieel orgaan van de
Koninklijke Nederlandse Schaakbond
Jaargang 126 – no. 5 – oktober 2019



schaak magazine

MAX EUWE
1901 - 1981
WERELDKAMPIOEN
SCHAKEN
1935 - 1937

Paul van der Sterren voorzitter MEC

Radjabov wint
World Cup

Schaakmatties

Schaken op
het podium

Paul van der Sterren wil Max Euwe Centrum 21^{ste} eeuw inloodsen

Ex-topschaker Paul Van der Sterren (63) wordt voorzitter van het Max Euwe Centrum. Van der Sterren kroonde zich tweemaal tot Nederlands kampioen en reikte één keer zelfs tot de Kandidatenmatches van het WK. De kersverse voorzitter wil geen drastische veranderingen bij het MEC: 'Ik vind het huidige MEC een heel mooi en interessant museum. Toch wordt het stilaan tijd om de 21ste eeuw binnen te stappen.'

Wat houdt de functie van voorzitter van het Max Euwe Centrum in?

Het Max Euwe Centrum (MEC) heeft een erg goed bestuur. Maar de voorzitter wilde ermee ophouden. Voor die functie keek het MEC-bestuur vroeger vooral naar mensen uit de wereld van de politiek die makkelijk contacten met potentiële sponsors konden leggen. Maar ditmaal heeft het MEC besloten om voor een bekende schaker te gaan, iemand die een uithangbord kan zijn voor de schaakwereld, en ik paste in dat profiel. Het bestuur heeft mij dus eigenlijk gekozen.

En ja, ik werd totaal verrast door dat verzoek. Ik heb in mijn leven nog nooit een bestuursfunctie gehad. Die mensen van het MEC hadden er een goed verhaal bij, waardoor ik zin kreeg om op hun aanbod in te gaan. Ik vind het MEC immers heel belangrijk in de Nederlandse schaakwereld en wil graag proberen om een klein steentje aan hun werking bij te dragen.

De voorzitter is maar één van de bestuursleden, en het bestuur is ook alleen maar het bestuur. Het MEC functioneert vooral door de directeur, Eddy Sibbing en de

vrijwilligers, die het dagelijkse werk doen. Het bestuur is belangrijk, maar slechts één factor in het geheel.

En wat wordt van het MEC-bestuur verwacht?

Het bestuur heeft als taak om het beleid, de strategie uit te stippelen. De bestuursleden brengen ook potentiële sponsors voor het MEC aan. Ideaal is dat de bestuursleden naar buiten toe ook actief kunnen zijn, ze mogen zelf invullen hoe. Het is zeker niet de bedoeling dat het MEC alleen maar een in zichzelf gekeerd clubje is. We moeten ook aan de weg timmeren.

We vergaderen met het MEC-bestuur 6 keer per jaar. En af en toe zijn er activiteiten waar een bestuurslid een rol in kan spelen. Een Euwe-borrel of soortgelijke publieks-evenementen.

Het MEC heeft wel weinig geld. Ook mijn functie is onbezoldigd. Helaas! De enige betaalde functie is die van de directeur. Hij is ook degene die het echte werk doet. Ik vind dit wél een grote eer. Je bent toch maar het gezicht van het MEC, dat internationaal vermaard is.

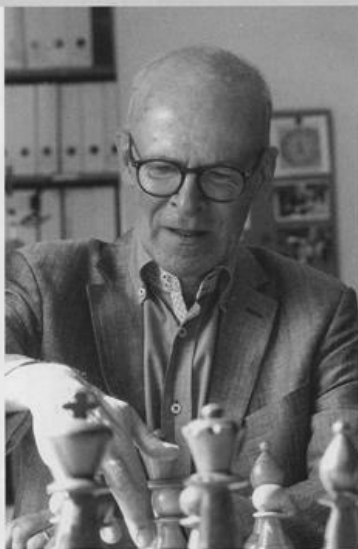
Financieel heeft het MEC het moeilijk. Zie je daar ook een opdracht voor jou?

Sinds de subsidie van de stad Amsterdam is weggefallen in 2016, maakt het MEC elk jaar verlies. Het huidige bestuur doet al zijn uiterste best om dat gat weer te dichten. Dat is niet echt mijn taak, want we hebben een paar andere bestuurders die wel degelijk in die wereld zitten. Het is heel belangrijk om de MEC-financiën weer gezond te krijgen. Door de reserves die het MEC in de loop der jaren heeft opgebouwd, kunnen we het financieel wel nog een aantal jaren uitzingen. Intussen zoeken wij naarstig naar manieren om weer nieuw geld binnen te halen.

Wat wil je/kan jij bijdragen aan het MEC als oud-schaker?

Ik blijf daarover liever bescheiden. Het is uiteraard nuttig om de gemaakte plannen te bekijken vanuit financieel en organisatorisch oogpunt. Maar een schaker die in het MEC-bestuur dingen bekijkt vanuit het oogpunt van de schakers, is een heel nuttige toevoeging.

Zoals elk nieuw bestuurslid, kom ik straks hopelijk ook met nieuwe plannen en initiatieven. Het MEC is hét brandpunt voor de schaaktraditie in Nederland, daarin ligt zijn enorme waarde. Nederland kan bogen op een heel lange schaaktraditie. En de persoon Max Euwe is de centrale figuur in de geschiedenis van het schaakleven in Nederland, zeker in de twintigste eeuw. Het Euwe-museum is een ideaal verbindend element voor die schaaktraditie.



Paul aan zet.

Je kan bijvoorbeeld in de jeugdschaaklessen, de jeugdopleidingen, ook een klein stukje schaakcultuur meegeven. Niet alleen maar opgaves en schaaktechnische lessen, maar ook een beetje Nederlandse schaakgeschiedenis. Ik zou het heel mooi vinden als we dat voor elkaar konden krijgen.

En voor de ongeveer 500 schaakclubs die we in Nederland tellen, kan het MEC ook een verbindende rol spelen. Schaakclubs hebben al een paar jaar de mogelijkheid om in clubverband het MEC te bezoeken. Dan leiden we ze rond in het MEC, organiseren we kleine evenementen... Dat moeten we in de toekomst nog wat meer uitbouwen, vind ik. Het MEC is het heiligste van het heilige in de Nederlandse schaakwereld. Misschien overdrijf ik nu, maar toch. We moeten de Nederlandse schaakwereld er nog meer van doordringen dat er een heel waardevol centrum in Amsterdam is waar schakers naartoe kunnen en waar ze eventjes trots kunnen zijn op hun eigen verleden. Vooral via de persoon Max Euwe natuurlijk, maar er is veel meer. Je kan hier interessante kijkjes in het verleden nemen. We hebben voor het publiek in het MEC veel interessante geluids- en video-opnamen.

Waar ligt de focus van het MEC nu? Blijft dat zo of wil je andere/nieuwe accenten leggen?

We willen het museum moderner maken. Het museum is heel goed zoals het is, op een laat-twintigste-eeuwse manier. Maar zoetjesaan moeten we ook de 21ste eeuw binnen. We onderzoeken hoe we dat kunnen aanpakken. We hebben daarom het plan om op termijn een digitaal museum te worden. Het MEC wil ook vast en zeker zichtbaarder

worden dan nu, door op straat de entree nog wat makkelijker te maken. Zo merkt de toevallig passerende toerist ons beter op. We zitten op een heel mooie, fantastische locatie, midden in Amsterdam. Maar we zitten met beperkingen, omdat we ons gebouw moeten delen met enkele kantoren. Er zijn wel al grote letters en dergelijke aangebracht, maar dat kan zeker nog beter. Dat alle teksten in het MEC nu nog in het Nederlands zijn, is een minpunt. Zeker met het fors stijgende aantal buitenlandse toeristen moeten we die teksten ook in minstens één andere taal presenteren. Die stap zullen we in de toekomst zeker maken. En digitaliseren is de volgende grote stap. Dat is allemaal mooie toekomstmuziek, zeker. Maar ik vind het MEC in zijn huidige vorm nog steeds een heel mooi museum, heel interessant ook en to the point: er liggen heel leuke dingen in de vitrine.

Wat gebeurt er met de schaaktrainingen en de boekenbeurzen?

De boekenbeurs blijft zeker, dat is een belangrijke inkomstenbron. We krijgen heel veel boeken geschonken, die we dan weer verkopen. Zo genereer je substantiële inkomsten. Misschien moeten we die beurzen nog een beetje uitbreiden. De trainingen door bekende GM's leveren ook inkomsten op, maar minder dan de boekenbeurs.

Ben jij zelf een bewonderaar van Euwe, en heb je hem nog gekend?

Het is heel moeilijk om Euwe niet te bewonderen. Euwe heeft natuurlijk een enorm stempel gedrukt op de Nederlandse schaakwereld in de hele twintigste eeuw.

Mijn eerste contact met Euwe was wellicht een simultaanpartij toen ik 16 was. Later, in 1979 heeft Euwe me gevraagd om twee delen in de serie over de Opening te vernieuwen. We hebben dus samengewerkt. Ik heb Euwe ook een tijdje meegemaakt als FIDE-voorzitter. Hij was in die hoedanigheid altijd aanwezig bij de grote toernooien in die tijd. Daarom vind ik het ook zo belangrijk om in Nederland levend te houden dat Euwe zo belangrijk is geweest.

Kan je het MEC-voorzitterschap makkelijk inpassen in je leven?

Ik heb een rustig leven nu, dat is geen probleem. In plaats van schaakspeler ben ik nu weer gewoon schaakliefhebber. Ik vind het aangenaam om de partijen te volgen van de huidige wereldtop. Als er een groot toernooi loopt, dan volg ik als het even kan dagelijks de partijen.

Max Euwe Centrum

Max Euweplein 30a
1017 MB Amsterdam.

Open: dinsdag t/m vrijdag, en de eerste zaterdag van de maand, van 12 tot 16 uur. Gratis toegang.

Tel. 020-625 7017
euwemec@xs4all.nl,
www.maxeuwe.nl (met ook alle info over mogelijkheden om het MEC te steunen of te sponsoren),

www.youtube.com/user/
MaxEuweCentrum

Een enkele keer bezoek ik nog een toernooi. En het Tata-toernooi in Wijk aan Zee bezoek ik ieder jaar zelfs een paar keer. Ik geef heel graag ook commentaar bij toernooien, zoals Tata Steel of het Nederlands Kampioenschap. Ik heb er immers veel plezier in om voor een publiek van gewone schakers toelichting te geven bij de partijen die die dag gespeeld zijn.

Mijn boeken schrijf ik meestal ook voor de gewone schaker. Voor een boek als *Koningen van het Schaakbord*, dat een jaar geleden uitkwam, heb ik echt geprobeerd om het interessant te maken voor mensen van een gemiddeld schaakniveau, die interesse hebben in het reilen en zeilen in de schaakwereld, en niet zozeer in de technische aspecten van het schaken. Ik schrijf altijd graag iets wat naar het schaakverleden teruggrijpt. Mijn boek behandelt alle wereldkampioenen sinds Philidor. Dat is dus pure schaakgeschiedenis, heerlijk vind ik dat.

Ik geef nog schaakles. Ik heb een paar leerlingen die ik op hun eigen niveau een beetje training geef. Gewone clubschakers. Supertalenten wil ik niet, dan ga je weer via de achterdeur de keiharde wereld van het topschaak in en daar ben ik niet meer geschikt voor. Net dat contact met de gewone schaker vind ik leuk, die wil ik graag een beetje vooruithelpen.

En af en toe een klein simultaantje kan er ook nog wel bij. Af en toe! Maar inderdaad, uiteindelijk hou ik niet zoveel tijd over. (lacht)