

Maart 2020



**Digitale
Nieuwsbrief**

**Extra
artikelen en
extra foto's**

**Max Euwe Centrum
euwemec@xs4all.nl
020-6257017**

In deze Digitale Nieuwsbrief weer veel interessante artikelen, MEC-informatie en vooral ook veel foto's. Het volgende kunt u in deze Nieuwsbrief vinden:

3) MEC-kalender

3) MEC steeds actiever op sociale media

3) **MEC gesloten tot dinsdag 2 juni!**

4) **Kroegloperstoernooi Max Euweplein zondag 19 april AFGELAST**

4) **Boekenbeurs zaterdag 25 april AFGELAST**

4) **Euwe-lezing zaterdag 25 april AFGELAST**

5) Update museum

6) Steunt uw club het MEC?

7) Foto-impressie Tata-toernooi 2020

12) Parlementair kampioenschap 2020

14) Firouzja Alireza, Iranees en een naam om te volgen!

20) Aljechin weigert opgave van tegenstander

26) Schaker Max Euwe was de beste sporter van 1937

28) Klakkeloos overnemen

30) Hennie Kuiper wielermuseum

31) Taimanov en Bruk

32) Veel meer (buitenlandse) bezoekers in 2019!

35) Wilt u het MEC steunen?

De redactie wenst u veel leesplezier!

MEC-kalender

Corona volente staan de volgende activiteiten op het programma:

~~Zondag 19 april — Kroegloperstoernooi van 12.00-17.00 uur~~

~~Zaterdag 25 april — Halfjaarlijkse boekenbeurs van 11.00-14.00 uur~~

~~Zaterdag 25 april — Euwe lezing door Paul van der Sterren om 14.30 uur~~

~~Zaterdag 20 juni — 27^e Pleinfestival van 12.00-17.00 uur~~

Het MEC is ook alle eerste zaterdagen van de maand geopend!

Kijk op www.maxeuwe.nl voor meer informatie over deze activiteiten.

MEC steeds actiever op sociale media

Het MEC is nu al twee jaar (erg) actief op **Facebook** en **Twitter**. De berichtjes met veelal foto's uit ons archief of tekeningen van Rupert van der Linden worden door een trouwe schare fans gelezen.

Twitter: <https://twitter.com/Maxeuwecentrum>

Facebook: <https://www.facebook.com/maxeuwe.centrum/>

MEC gesloten tot dinsdag 2 juni!

De komende weken is het MEC gesloten. Afhankelijk van de ontwikkelingen zullen we het MEC eerder openen. Wij zullen informatie daarover publiceren op twitter / facebook / website.

Voor dringende zaken kunt u Eddy Sibbing bellen op nummer 06-10757683 of een mail sturen naar euwemec@xs4all.nl



Kroegloperstoernooi Max Euweplein Zondag 19 april

AFGELAST!!

Vooralsnog gaan de volgende activiteiten door:

Boekenbeurs zaterdag 25 april AFGELAST

Zaterdag 25 april is er van 11.00-14.00 uur een **boekenbeurs** in het Max Euwe Centrum (Max Euweplein 30a, 1017 MB Amsterdam). Toegang gratis.

Er zijn ook nog andere aanbieders aanwezig, dus een groot en gevarieerd aanbod tegen schappelijke prijzen!

Particulieren kunnen tot woensdag 22 april een tafel reserveren via 020-6257017 of door een e-mail te sturen.

Euwe-lezing zaterdag 25 april AFGELAST

Zaterdag 25 april is er van 14.30-16.00 uur een **Euwelezing door GM Paul van der Sterren**. In deze lezing zal onze voorzitter over zijn persoonlijke herinneringen aan Euwe vertellen. Daarnaast zal Paul bespreken wat volgens hem de rol van Euwe is geweest voor de (inter-)nationale schaakwereld.

U bent van harte welkom. Toegang gratis.

Update museum

We hebben de laatste maanden ons museum een ‘update’ gegeven. Op de wand met foto’s van de wereldkampioenen hebben we twee grote schermen opgehangen. Op het ene scherm vertonen we een film over de wereldkampioenen mannen en vrouwen. Op het andere scherm vertonen we compilaties uit ons fotoarchief. Daarnaast kunnen bezoekers, op een touchscreen, kiezen welk beeldmateriaal men wil zien.



DGT heeft ons een DGT Centaur geschonken, waarvoor hartelijk dank!

Het spel staat in onze bibliotheek, zodat bezoekers er tegen kunnen spelen. Een uitgebreide recensie van de DGT Centaur, op 12 maart gepubliceerd door Kees Schrijvers, staat op www.schaaksite.nl



Steunt uw club het MEC?



Het Max Euwe Centrum (MEC) is een uniek schaakcentrum dat de herinnering aan Max Euwe, wereldkampioen van 1935 tot 1937, levend houdt. Het museum, de bibliotheek, de foto's, de filmpjes en de activiteiten zijn voor iedere schaakliefhebber een genot.

Financieel is het echter een grote uitdaging voor ons om het hoofd boven water te houden, zeker na het wegvallen van de gemeentelijke subsidie. Onze sponsors, donateurs en Vrienden van Euwe zorgen ervoor dat we kunnen overleven, maar een breder draagvlak is hard nodig.

Onze nieuwe voorzitter, grootmeester Paul van der Sterren, nodigt alle schaakclubs in Nederland uit om mee te doen!

Vandaar dat wij op deze manier de schaakclubs in Nederland benaderen met het verzoek ons te steunen. Als alle schaakclubs in Nederland donateur worden, dan kan het MEC nog vele jaren vooruit. Denk daarbij aan een jaarlijkse bijdrage van bijvoorbeeld €20 voor kleinere en €50 voor grotere clubs, maar ook ieder ander bedrag is natuurlijk welkom!

Uiteraard zouden we het ook leuk vinden als (delegaties van) clubs het MEC komen bezoeken, zodat u zelf kunt ervaren hoeveel ons prachtige schaakcentrum te bieden heeft. Ik zou u graag persoonlijk ontvangen. Maak er eventueel een dagje Amsterdam van, we kunnen u prima adviseren.

Wilt u meedoen, stuur dan een mail naar euwemec@xs4all.nl en wij sturen u nadere informatie.



Paul van der Sterren

Doen!!

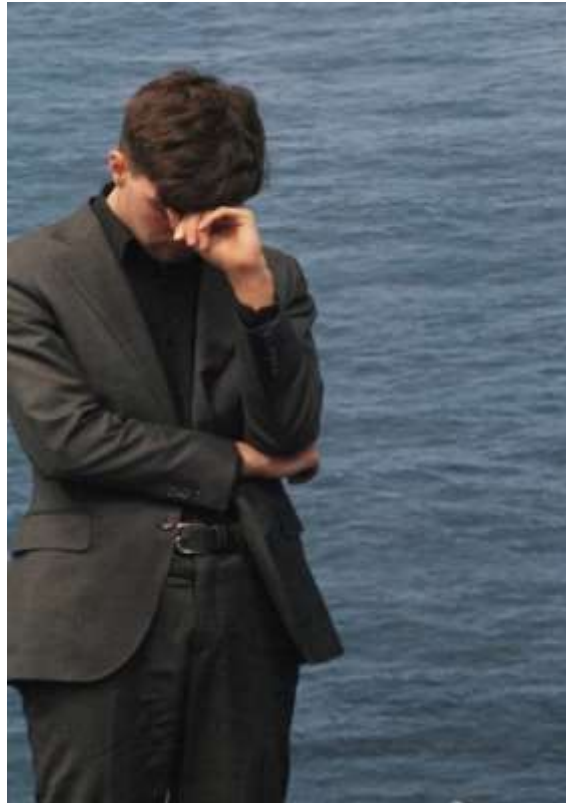
Foto-impressie TATA-toernooi 2020

Door Bas Beekhuizen



Al vele jaren is Bas Beekhuizen vaste gast bij het Tata-toernooi, maar dit was zijn eerste foto van Alireza Firouzja.

De Iraniër heeft zich onlangs in Frankrijk gevestigd en speelt sindsdien onder de vlag van de FIDE. Het grote talent had bij het WK snelschaken in december al aangetoond met de ‘grote jongens’ mee te kunnen doen, maar Tata is natuurlijk het echte werk. Zijn start was super (5½ uit 8), maar de drie volgende ronden kwam hij Carlsen, Caruana en Anand tegen: 0 uit 3. Firouzja eindigde uiteindelijk op 50%, maar daar is niets mis mee als je nog maar 17 jaar bent. Zijn tijd komt nog wel!







Lucas van Foreest loopt langs het bord van broer Jorden.



De drie smaakmakers van Tata 2020: (v.l.n.r.) Jorden van Foreest, Fabiano Caruana en Alireza Firouzja. Op de voorgrond zien we Nils Grandelius.

Parlementair kampioenschap 2020

In 1980, veertig jaar geleden, werd het Hoogovenstoernooi gewonnen door Browne en Seirawan. Het parlementair kampioenschap werd gedeeld gewonnen door Dick van Kleef en Jan Nagel, de latere schoonvader van Seirawan.

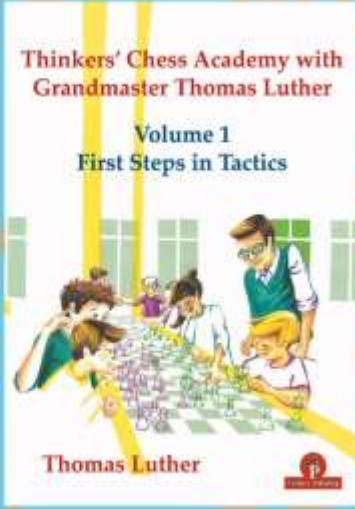
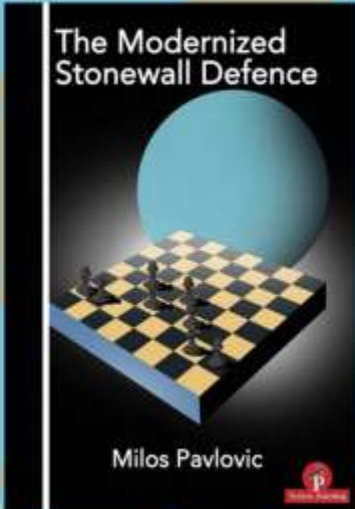
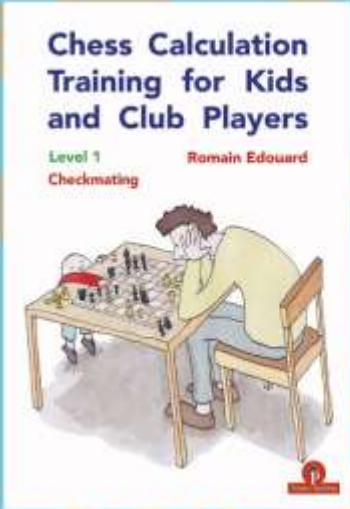


Euwe deed in 1980 de eerste zet aan het bord van Ed van Thijn en Jan Nagel. Op de achtergrond een lachende Dick Dolman met Bas de Gaay-Fortman.

Dit jaar won onze oud-voorzitter Eric Smaling het parlementair kampioenschap.



Advertentie



ALWAYS ONE MOVE AHEAD

ALL BOOKS AVAILABLE NOW!



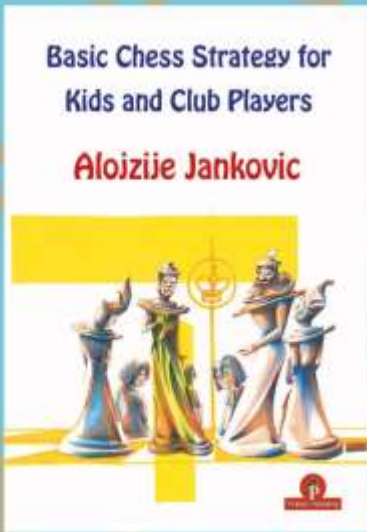
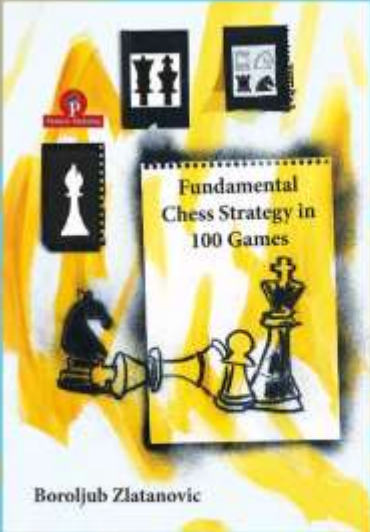
APPROVED BY THE GRANDMASTER

Together with Mamedyarov
Alexey Kuzmin



WINTER
2020

WWW.THINKERSPUBLISHING.COM



Firouzja Alireza, Iranees en een naam om te volgen!

Door: Gunther Deleyn



Hij is nog pas zestien, maar reeds door de 2700-grens gebroken. Als een sterk blitzbeest werd hij afgelopen december tweede na Carlsen op het wereldkampioenschap rapid in Moskou. Hij stond knalgewonnen in de blitzpartij tegen Carlsen maar verloor op tijd. Maar dit is niet de enige reden waarom ik hem bespreek in dit rubriekje. Vorig jaar kwam hij mij in het vizier na een foto in de Tehran Times met Ayatollah Khamenei.



Op een open toernooi had hij geweigerd tegen een Israëliër te spelen, terwijl hij aan de leiding stond in dat toernooi met uiteraard een funeste impact op zijn eindresultaat, want hij verloor uiteraard die partij. Iran verbiedt namelijk tegen inwoners van Israël te spelen omdat die staat door hen niet erkend wordt. Toen dacht ik daar eigenlijk niet zoveel van.

Zelf heb ik Iran bezocht ter gelegenheid van een schaaktoernooi in Tabriz en, eerlijk gezegd, ik heb daar een heel positieve ervaring gehad. De lokale bevolking was uiterst vriendelijk terwijl ik nochtans op voorhand mijn bedenkingen had wegens de internationale politieke situatie. Ik ontmoette daar de huidige president van de Iraanse schaakfederatie Mehrdad Pahlavanzadeh (zie onderstaande foto). Die vertelde mij toen dat met de Revolutie van 1978 de Ayatollah Khomeiny het schaakspel verbood. Gelukkig mochten een aantal mensen, waaronder hijzelf, hun zaak verdedigen bij de Ayatollah en werd het verbod teruggedraaid.



Nu komt Alireza terug in het nieuws, maar het zal niet meer in de *Tehran Times* verschijnen (ik heb het gecontroleerd). Sinds 25 december 2019 speelt Alireza niet meer voor Iran. In Moskou kwam hij uit onder de FIDE-vlag. De achtergrond is natuurlijk dat, als hij ooit een wereldkampioenkandidaat wil worden, hij vroeg of laat ook tegen een Israëliër zal moeten spelen. Gezien zijn huidige Elo en leeftijd zal hij hoogstwaarschijnlijk vrij snel in de top tien terecht komen, en dergelijk spelersverbod zou een definitieve rem op zijn carrière zijn.

Cori (2671) – Firouzja (2702), Hoogeveen 2019

1.d2-d4 Pg8-f6 2.c2-c4 e7-e5

Het Boedapestgambiet. Eigenlijk een tijdelijk pionoffer.

3.d4xe5

Let op voor 3.d4-d5 Lf8-c5 4.Lc1-g5 Pf6-e4 5.Lg5xd8 Lc5xf2# (zie kleine analysediagram)



3...,Pf6-g4 4.Pg1-f3 Lf8-c5

Ik kan het niet nalaten ook deze welbekende val te tonen: 4...,Lf8-b4+ 5.Pb1-d2 Dd8-e7 6.a2-a3 Pg4xe5 7.a3xb4 Pe5-d3#



De variant met Lb4 wordt eigenlijk niet meer gespeeld. Het is wel een leuk valletje.

5.e2-e3 Pb8-c6 6.Pb1-c3 0-0 7.Lf1-e2 Tf8-e8 8.0-0 Pg4xe5 9.Pf3xe5 Pc6xe5



Zwart heeft zijn pion terug en staat bevredigend. Als we de stelling statisch bekijken, dan moet wit nog zijn loper op c1 ontwikkelen. De pion op e3 hindert de activiteit van Lc5, wit moet in deze stand voorzichtig manoeuvreren wegens een mogelijke aanval op de koningsvleugel.

10.b2-b3

10.Pc3-e4 is een goed alternatief om ofwel de Lc5 aan te vallen of eventueel naar g3 te gaan om de koningsvleugel wat te ondersteunen 10...,Lc5-b6 11.c4-c5 Lb6-a5



Nu staat La5 wat misplaatst.

10...,a7-a5 11.Lc1-b2 Ta8-a6



Een dergelijke 'rook lift' zie je tegenwoordig meer en meer op hoger niveau. Vroeger dachten we daar niet aan omdat je nooit je torens te vroeg mocht ontwikkelen. O tempora o mores.

12.Dd1-d5 Lc5-a7 13.Pc3-e4 Ta6-h6

Zwart maakt zijn bedoelingen duidelijk. De koningsvleugel aanvallen ten prijze van een pion.

14.Dd5xa5 La7-b6 15.Da5-a8 d7-d6

Voortijdig is 15...,Dd8-h4 wegens 16.Lb2xe5 en het mat op h2 is gedekt terwijl Le5 onaantastbaar is 16...,Te8xe5



wegens 17.Da8xc8+

16.c4-c5 Dd8-h4 17.Lb2xe5 d6xe5 18.f2-f3

Het alternatief 18.h2-h3 Lc8-d7 19.Da8xb7 Ld7-c6 20.Db7-a6 Lc6xe4



geeft zwart eveneens een sterke koningsaanval.

18...,Dh4xh2+ 19.Kg1-f2 Th6-g6 20.Tf1-g1 Lc8-d7 21.Da8-a3 Ld7-h3 22.Le2-f1 f7-f5



Het is nu duidelijk dat zwart in het voordeel is. Het initiatief wordt overweldigend en wit heeft het moeilijk hierop te antwoorden.

23.Da3-a4 Te8-d8?

Waarschijnlijk heeft zwart hier de volgende zet overzien, anders had hij onmiddellijk 23...,Te8-f8 gedaan.

24.Ta1-d1 Td8-f8 25.Da4-c4+ Kg8-h8 26.Dc4-f7



26...,Tf8-g8 27.Pe4-g5 Tg6xg5 28. c5xb6 c7xb6 29.Df7-c7 h7-h6
29...,Tg5-g3



30.Td1-d8 Tg3xf3+ 31.Kf2xf3 e5-e4+ 32.Kf3-f2 Dh2xc7

30.Td1-d8 Dh2-g3+ 31.Kf2-e2 Tg8xd8 32.Dc7xd8+ Kh8-h7 0-1



33.Dd8-b8 Dg3-h2 34.Ke2-f2 Tg5-g3! 35.Lf1-c4

35.Db8xe5 is geen alternatief wegens 35...,Tg3xf3+ 36.Kf2xf3 Lh3-g4+ 37.Kf3-f2 Dh2xe5

35...,Tg3xf3+ 36.Kf2-e2 Tf3xe3+! 37.Ke2xe3 Dh2xg1+ 38.Ke3-d3 e5-e4+ 0-1

Een uitgebreidere versie van dit artikel verscheen eerder in de de rubriek van Gunther in het clubblad van KGSRL uit Gent.

Gunther Deleyn is tweevoudig Belgisch schaakkampioen (1976 en 1979) en speelt al vele jaren in de KNSB-competitie voor Sas van Gent.

In 2020 heeft Firouzja deelgenomen aan het Tata-toernooi en was hij invaller in Praag. Uiteindelijk wist hij – na barrage – het toernooi in Praag te winnen. Op de FIDE elo-lijst van maart 2020 steeg Firouzja naar de 21^e plek met een elo van 2728. Waar gaat dit eindigen? (Eddy Sibbing)

Advertentie

Bart Stam

Freelancejournalist

020 - 64 77 252

06 - 151 478 98

bartstam@ziggo.nl

@bartRstam

|||||

havens | scheepvaart | schaken | techniek

Aljechin weigert opgave van tegenstander

Door Symon Algera

Er zullen niet veel schakers zijn die het opgeven van de partij door de tegenstander weigeren. Toch is dat, zo'n honderd jaar geleden, op een sterk bezet schaaktoernooi gebeurd. De man die weigerde was de latere wereldkampioen Alexander Aljechin. Dit curieuze voorval kwam ik tegen bij het schrijven van het artikel 'Aljechin in Nederland', dat eind 2019 in de Nieuwsbrief van het Max Euwe Centrum is gepubliceerd. Toen ik hier voor het eerst over hoorde, leek mij dat een nogal onwaarschijnlijk verhaal en ik heb er dan ook niets mee gedaan. Het liet me echter niet los en dat werd het begin van een zoektocht, door oude kranten en boeken, naar de ware en exacte toedracht. Het verhaal bleek te kloppen.

Aljechin en Przepiorka

De twee hoofdrolspelers zijn de Rus Aljechin (1892) en de Pool Przepiorka (1880). De eerste was een geniale schaker en geruime tijd wereldkampioen, maar hij had ook zijn schaduwkanten. Deze worden vooral zichtbaar in de Tweede Wereldoorlog als hij zich ontpopt als een antisemiet en daarmee veel van zijn Nederlandse vrienden verliest. Daaronder Max Euwe en ook Salo Landau, zijn secondant tijdens de match met Euwe om het wereldkampioenschap. De inmiddels tot Fransman genaturaliseerde Rus is in de oorlog bevriend met een aantal Nazikopstukken, zoals de machtige Dr. Hans Frank, die later als oorlogsmisdadiger is gefusilleerd. Volgens sommige historici had Aljechin door zijn goede contacten met de Duitsers zijn joodse secondant uit het concentratiekamp kunnen redden. Euwe heeft dat in een brief aan hem gevraagd. Landau overleed daar in 1943 en niets wijst er op dat de wereldkampioen iets heeft gedaan om dat te voorkomen. Bij het zoeken naar meer informatie over de rol van Aljechin in de oorlog, stuit ik op een andere joodse schaker, de Pool David Przepiorka, die volgens sommigen ook door hem uit het concentratiekamp gered had kunnen worden. Dat verwijt blijkt niet terecht, want Przepiorka is, volgens de meest betrouwbare bronnen, in Warschau opgepakt en kort daarna geëxecuteerd. Hij heeft nooit in een concentratiekamp gezeten.

Zo'n twintig jaar eerder spelen Przepiorka en Aljechin tegen elkaar in een schaaktoernooi in Bad Pistyan, en in het commentaar bij deze partij op *Chessgames.com* lees ik het merkwaardige verhaal dat de Rus de opgave van de partij door zijn Poolse tegenstander geweigerd zou hebben.

Zoeken naar de exacte toedracht

De zoektocht naar meer informatie begint bij een aantal gerenommeerde websites, zoals de *Chess Notes* van Edward Winter en de *Chess Pages* van Bill Wall. Beide sites zijn een schier onuitputtelijke bron van schaakanekdotes en schaakverhalen. Zonder resultaat, niets te vinden. Daarna naar de bibliotheek van het Max Euwe Centrum in Amsterdam. Het toernooiboek *Bad Pistyan 1922* van Bernhard Kagan bevat wel alle partijen, maar geen rondeverslagen en geen informatie over een geweigerde capitulatie. Daarna het *Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond*, dat vaak een goede bron is. Ook hier geen enkele verwijzing naar het incident. Dan duikt, met de hulp van de bibliothecaris, Evert Jan Straat, een verrassende en voor het Centrum onverdachte bron op: Max Euwe. In 1955 schrijft hij samen met de toen bekende sportverslaggever Bob Spaak 'Meneer' Caissa, *schaakherinneringen van Dr. Max Euwe*. In dit boek wordt gewag gemaakt van het bewuste incident, maar het verhaal bevat een aantal onnauwkeurigheden waardoor het toch weer iets minder geloofwaardig wordt. De twijfel over de exacte toedracht blijft in elk geval bestaan.

Intussen is een clubgenoot van mijn schaakvereniging SV Voorschoten, Bert Corneth, ook aan de slag gegaan. Hij beschikt niet alleen over een groot schaakarchief, maar kent ook veel buitenlandse schaakhistorici. Met één daarvan, een Tsjechische grootmeester, neemt hij contact op, met de vraag of hij meer over het gebeurde weet of te weten kan komen. Zonder resultaat, niets te vinden. Nog steeds geen duidelijk beeld over wat er nu precies is gebeurd. Toch komen er, mede uit buitenlandse kranten, steeds meer losse puzzelstukjes tevoorschijn, maar ze vallen nog niet goed op hun plaats. Dat gebeurt wél als maanden later een nieuwe bron wordt gevonden. Het is een artikel uit *Het Parool* van 29 oktober 1960 van de hand van Lodewijk Prins. Hij geeft hierin een beschrijving van het voorval uit de mond van Friedrich Sämisch (1896), een Duitse schaker die direct bij het incident betrokken was. Maar eerst wat meer informatie over het bewuste toernooi.

Bad Pistyan 1922

Bad Pistyan is een kuuroord met een rijke historie, vele bekende gasten, en, zoals gebruikelijk voor een kuuroord, ook een enkele wonderbaarlijke genezing. Daar zou een wonderbaarlijke schaakpartij aan worden toegevoegd. De spa was gelegen in het vlak na de Eerste Wereldoorlog nieuw gevormde Tsjecho-Slowakije. Daarvóór en nu het ligt het in Slowakije. Er wordt gespeeld in het luxueuze Grand Royal Hotel, in een park vlak bij de warmwaterbronnen.



Grand Hotel Royal in Bad Pystian

Het is het eerste internationale schaaktoernooi in het land na een lange periode waarin het schaken bijna helemaal stil lag, in eerste instantie door het oorlogsgeweld en daarna door een gebrek aan geld om toernooien te organiseren. De regering van het nieuwe land, het kuuroord en schenkingen zorgen voor de nodige financiële steun en een, voor die tijd, fors prijzengeld. Het wordt gedoopt als het 'Gyula Breyer Herdenkings Toernooi'. Deze Hongaarse schaker was in november 1921 op jonge leeftijd gestorven en had kort voor zijn dood gesuggereerd om een sterk internationaal schaaktoernooi in Bad Pistyan te organiseren.

Max Euwe is jongste deelnemer

Er worden uitnodigingen gestuurd naar de sterkste spelers ter wereld. Capablanca, de regerend wereldkampioen, Nimzowitsch en Lasker accepteren de uitnodiging niet, en Rubinstein moet zich wegens ziekte op het laatste moment afmelden, zodat er geen twintig maar 19 deelnemers zijn. Van deze schakers trekken de jongste en de oudste, zeker in ons land, veel aandacht. De veruit jongste deelnemer, de enige die in de twintigste eeuw is geboren, is een nog weinig bekende twintigjarige student uit Nederland, Max Euwe (1901). In binnen- en buitenland wordt met spanning naar zijn prestaties uitgekeken.

De oudste deelnemer is de leermeester van veel Nederlandse schakers, de Duitser dr. Siegbert Tarrasch (1862, en altijd met dr. voor zijn naam), hij is inmiddels 60 jaar oud en niet helemaal onomstreden met zijn schaaklessen. De Nederlandse Schaakbond had na de oorlog een plan opgesteld om het schaken in ons land naar een hoger niveau te brengen, en daarvoor in 1919 een sterke schaker uit Hongarije, Richard Reti (1889), naar ons land gehaald. Deze Hongaar woont, zoals beschreven in mijn artikel *Reti in Nederland*, enige tijd in Amsterdam, spreekt Nederlands en wordt leermeester van Max Euwe. Hij is een felle criticaster van dr. Tarrasch.

Richard Reti als analist van het schaken in Nederland

Als afsluiting van het werk waarvoor hij naar Nederland komt, maakt Reti een analyse van het schaken in Nederland. In zijn beschrijving, die in het *Algemeen Handelsblad* wordt gepubliceerd, schrijft hij dat het schaken in ons land, en ook in Duitsland, veel te veel is gebaseerd op de dogmatische schaakregels van dr. Siegbert Tarrasch. Dat komt hard aan. Veel oudere schakers zullen zijn schaaklessen als “Ein Springer am Rand bringt Kummer und Schand”, niet zijn vergeten. Reti is van mening dat Tarrasch’ theorieën en vuistregels een sterk remmende werking op het schaken in Nederland en Duitsland hebben. Hij heeft veel meer sympathie voor het creatieve koffiehuisschaak zoals dat in Wenen wordt gespeeld en dat in tegenstelling tot Nederland en Duitsland wél sterke spelers heeft voortgebracht, zoals Tartakower, Nimzowitsch en Reti zelf natuurlijk. Dr. Siegbert Tarrasch doet mee aan het toernooi en zal daar, zeker achter het schaakbord, ook Richard Reti tegenkomen. Er wordt met spanning naar hun confrontatie uitgezien.

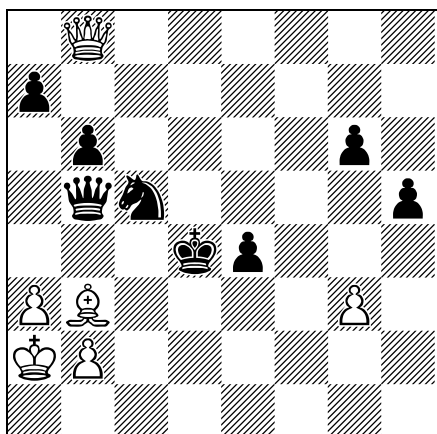
Het toernooi en de partij Przepiorka - Aljechin

Het toernooi wordt een nek-aan-nek-race tussen drie spelers. Dat zijn niet de ‘koffiehuisschakers’ en ook niet Tarrasch, maar de aanvalsspelers Aljechin (1892), Bogoljubow (1889, een in de Oekraïne geboren Rus), en Spielmann (1883), een Oostenrijker. Zij nestelen zich al snel in de top van het klassement en hebben in de eindstand drie en een half punt meer dan nummer vier.



De Poolse schaker David Przepiorka

In ronde 16 (van de 19) beginnen Przepiorka en Aljechin om negen uur 's ochtends in het Grand Royal Hotel aan hun partij. Na 55 zetten wordt de partij afgebroken, het toernooi kent namelijk een ongebruikelijk speeltempo met tijdcontroles na zet 25 (twee uur per speler) en dan na zet 40, 55, 70 etc. (steeds 60 minuten per speler voor elke volgende 15 zetten). Zoals toen gebruikelijk wordt bij het afbreken de tijd stopgezet als de afgegeven zet op een voorgedrukt papiertje is ingevuld, in een envelop wordt gedaan, dichtgeplakt en aan de wedstrijdleader wordt gegeven. Bij de hervatting van de partij opent de wedstrijdleader de envelop, toont de afgegeven zet aan de tegenstander, en stelt de klok weer in werking. Przepiorka staat zeer slecht, maar wil kennelijk nog even rustig op zijn hotelkamer kijken of de partij ook echt verloren is.



Przepiorka - Aljechin

Stelling bij het afbreken na zet 55 van zwart

Tot zover niets bijzonders aan deze partij. Op de dag vóór de laatste ronde is een dag gereserveerd voor hangpartijen; voor spelers zonder afgebroken partij is dat een rustdag. Er is afgesproken dat, als er geen afgebroken partijen zijn, de laatste ronde op de aanvankelijke rustdag zal worden gespeeld, waarmee het toernooi dan met één dag zou worden ingekort. De organisatie van het toernooi zou dat niet erg vinden, want dat scheelde hotel- en zaalkosten en sommige deelnemers hadden al te kennen gegeven dat ze ook wel wat eerder naar huis zouden willen. Er was op dat moment één andere afgebroken partij, die tussen Opocenski (1892) en Sämisch (1896) uit de 15^e ronde. Deze partij stond potremise. Gezien de stellingen in de afgebroken partijen, een duidelijke winst en remise, begint de organisatie enige druk uit te oefenen op Sämisch om zijn afgebroken partij remise te geven. Ze deed dit met de wetenschap dat er nog twee rondes vóór de eventuele rustdag gespeeld moesten worden, maar ging er kennelijk van uit dat de kans daarop, gezien het speeltempo, niet zo groot was.

Diezelfde avond in de eetzaal

Aljechin had lucht gekregen van de pogingen van de organisatie om het toernooi met één dag in te korten. Hij is daar evenwel helemaal niet van gediend, omdat hij die rustdag juist graag wilde, niet om te rusten maar om zich goed te kunnen voorbereiden op zijn cruciale partij in de laatste ronde tegen Reti. De Rus had Sämisch dan ook al geagiteerd benaderd en er op aangedrongen dat deze zijn afgebroken partij niet remise zou moeten geven. De Duitser honoreerde echter het verzoek van de organisatie, hij vond remise prima.

Deze Friedrich Sämisch, een kleurrijke en excentrieke Duitser, is de bron voor het verhaal van Lodewijk Prins in *Het Parool* van 1960, dat nieuw licht op het voorval brengt. Als Aljechin 's avonds na de 16^e ronde de eetzaal van het Grand Royal Hotel betreedt, gebeurt volgens Sämisch het volgende. De Rus ziet tot zijn "niet te weerhouden ergernis" op de grote toernooitabel de uitslag van de partij tussen Opocenski en Sämisch: remise. Hij beseft dat dit hem zijn rustdag kan gaan kosten. Op hetzelfde moment ziet hij Przepiorka aan komen lopen en hij gaat ervan uit dat de

organisatie de Pool had bewogen om zijn afgebroken partij tegen hem op te geven. Hij kan Przepiorka niet meer ontwijken en volgens Sämisch opent deze al zijn mond om het noodlottige “Ich gebe auf” uit te spreken, maar daarvoor geeft de latere wereldkampioen hem, sidderend van woede, geen kans: “Ich will nichts hören! Ich bin nicht zu sprechen!”. Hij geeft te kennen dat hij “privat” in de eetzaal is en alleen bereid is om de opgave van de partij te accepteren binnen de officiële speeltijd, dus bij de hervatting van de partij. Daarop slaat de Rus de deur achter zich dicht en vertoont zich niet meer vóór de volgende dag. De Pool begrijpt er niets van en mompelt dat hij alleen maar trachtte de partij op te geven en niets meer.



Bogoljubow (links) en Aljechin twaalf jaar later tijdens hun match in 1934

De volgende dag blijkt dat alle drukte voor niets is geweest, want in ronde 17 wordt er nog een partij afgebroken en wel die tussen Euwe en Hromadka (1887) in een moeilijk eindspel. De toernooiorganisatie zou waarschijnlijk nog een hele kluif hebben gehad aan het spitsvondige argument van Aljechin om alleen in de officiële speeltijd, dus na het openen van de envelop met de afgegeven zet, over de voortgang van de partij te willen praten. We kunnen het de arbiters niet meer vragen.

Op de inhaaldag wordt de partij Sämisch - Opocenski direct remise gegeven. Ook Euwe en Hromadka delen het punt, na een negental zetten. Przepiorka, ongetwijfeld gepikeerd door Aljechins weigering, houdt zijn tegenstander tot net vóór de volgende tijdcontrole aan het bord alvorens op te geven.

De laatste ronde brengt de toernooiwinnaar

Bij het ingaan van de laatste ronde hebben Aljechin en Bogoljubow beiden 14 punten. Aljechin komt, ondanks zijn voorbereidingen, niet verder dan remise tegen Reti. Bogoljubow wint van Euwe, en daarmee ook het toernooi. Spielmann komt door winst nog samen met Aljechin op de gedeelde tweede plaats. De onderlinge strijd tussen Reti en Tarrasch wordt door de Hongaar gewonnen, die in de eindstand op 10½ punt eindigt, twee meer dan Tarrasch en Euwe.

De prijswinnaars Bogoljubow en Aljechin bepalen in de komende periode het internationale schaken, Aljechin wordt in 1927 wereldkampioen in een match tegen Capablanca en speelt daarna twee keer tegen Bogoljubow om de wereldtitel, matches die beide door Aljechin met groot verschil worden gewonnen. Hij blijft daarmee wereldkampioen tot 15 december 1935, toen Euwe de wereldtitel van hem overnam.

Eindstand Bad Pistyan 1922

Efim Bogoljubow	15/18	(+13 -1 =4)
Rudolf Spielmann	14.5/18	(+11 -0 =7)
Alexander Aljechin	14.5/18	(+12 -1 =5)
Ernst Grünfeld	11/18	(+8 -4 =6)
Richard Reti	10.5/18	(+7 -4 =7)
Friedrich Sämisch	9.5/18	(+5 -4 =9)
Heinrich Wolf	9.5/18	(+6 -5 =7)
Savielly Tartakower	9/18	(+6 -6 =6)
Siegbert Tarrasch	8.5/18	(+5 -6 =7)
Max Euwe	8.5/18	(+4 -5 =9)
Paul Johner	8.5/18	(+6 -7 =5)
Zoltan von Balla	8/18	(+5 -7 =6)
Karel Treybal	8/18	(+4 -6 =8)
Alexey Sergeevich Selezniev	7/18	(+1 -5 =12)
Karel Hromadka	7/18	(+3 -7 =8)
Ladislav Prokes	6/18	(+3 -9 =6)
David Przepiorka	6/18	(+1 -7 =10)
Georg Marco	5.5/18	(+2 -9 =7)
Karel Opocensky	4.5/18	(+1 -10 =7)

Schaker Max Euwe was de beste sporter van 1937

Door Yurryt van der Vooren

Wie is eigenlijk de meest populaire sportman van Nederland in het jaar 1937, ‘de lieveling van Jan Publiek’? Die vraag stelde de *Sumatra Post*.

Er was geen gala aan vooraf gegaan, maar simpelweg een discussie tijdens een lezing van *De Goede Tempeliers*, een internationale organisatie voor drankbestrijding. Daarbij werd blijkbaar gesproken over drankmisbruik in de sport, in aanwezigheid van de voorzitter van de Koninklijke Nederlandsche Athletiekunie. Het gesprek eindigde uiteindelijk bij de vraag wie nou eigenlijk de populairste sporters van Nederland zijn.

Opvallend is dat daarbij vooral schaker Max Euwe werd genoemd, ‘maar mag men deze hersen-atleet wel onder de sportlui rekenen?’ Zwemsters Rie Mastenbroek en Willy den Ouden hadden inmiddels afgedaan, waarvoor Nida Senff en Jopie Waalberg als goede vervangsters werden aangewezen – óók zwemsters. Biljarter Arie Bos werd genoemd, samen met de atleten Tinus Osendarp en Jan Zeegers.

Uiteindelijk was dit de top tien van de avond:

- 1 Max Euwe (schaken)
- 2 Jopie Waalberg (zwemmen)
- 3 Arie Bos (biljarten)
- 4 Nida Senff (zwemmen)
- 5 Kick Smit (voetbal)
- 6 Tinus Osendarp (atletiek)
- 7 Arie van Vliet (wielrennen)
- 8 Jef van de Vijver (wielrennen)
- 9 Bertus Caldenhoven (voetbal)
- 10 Rein de Waal (hockey en cricket)

De keuze had geen enkel officieel karakter, maar geeft desondanks een aardig beeld van de Nederlandse sport van vlak vóór de Tweede Wereldoorlog. Een schaker op de eerste plaats met nog een biljarter erbij in de top drie – we hoeven er nu niet meer op te rekenen.

De sportman van het jaar: schaker Max Euwe

In 1937 was schaker Max Euwe de populairste sporter van het jaar, alhoewel het toen nog geen officiële verkiezing was. Ondertussen hield hij wel voetballers, wielrenners en schaatsers achter zich.

Euwe was dan ook een grootheid in de jaren dertig. Als enige Nederlandse schaker ooit won hij de wereldtitel – komende week exact tachtig jaar geleden. Op 15 december 1935 stond zijn thuisstad Amsterdam op zijn kop na de beslissende partij in de tweekamp tegen

Aleksandr Aljechin. Het was de climax van een schaakgekte zonder weerga, waarbij de politie zo af en toe moest ingrijpen om iedereen weer rustig te krijgen. “De overweldigende belangstelling van dezen avond was een unicum in de Nederlandsche schaakwereld”, aldus Euwe zelf.

Politie om schaakliefhebbers rustig te houden... Dat waren nog eens andere tijden.

Een serenade

De eerste feestvreugde over de behaalde titel ontstond spontaan rond het woonhuis van Euwe. Twee dagen later verplaatste de massa zich naar het Carlton Hotel voor het officiële feest. Euwe werd met een auto van huis opgehaald, inclusief een stoet volgauto's.

“Langs den geheelen weg stonden vele belangstellenden die den wereldkampioen met hartelijke geestdrift toejuichten”, schreef *Het Vaderland*. “In de onmiddellijke omgeving van het Carlton Hotel stond een groote menigte. Toen de stoet hier aankwam, barstte een storm van toejuichingen los, terwijl een fanfarecorps den overwinnaar een serenade bracht.”

De nieuwe wereldkampioen was overdonderd door de enorme aandacht. “In de twee dagen dat ik nu wereldkampioen ben, heb ik al mijn ups en mijn downs gehad. Er zijn oogenblikken geweest, dat ik gedacht heb: wat een drukte voor dat eene punt verschil.” Daarna volgde een voorspelling: “Ik zal vermoedelijk niet als wereldkampioen sterven. Ik hoop het ook niet, want dan zou ik niet lang meer te leven hebben.”

En dat klopte, want twee jaar later heroverde Aljechin, van wie in 1935 werd gezegd dat hij soms stomdronken tegen Euwe speelde, overtuigend de wereldtitel. Weer 44 jaar later is Euwe overleden.

Verrassende top drie

In 1937 werd hij dus nog wel officieus uitgeroepen tot de populairste sportman van het jaar – overigens toen hij zijn wereldtitel nog niet had verspeeld. Op de tweede plaats eindigde zwemster Jopie Waalberg en nummer drie was biljarter Arie Bos. Zo eindigde het sportjaar 1937 heel verrassend zónder een legendarische voetballer als Kick Smit of baanrenner Arie van Vliet in de top drie. In plaats daarvan heersten een schaker, een zwemster en een biljarter.

We danken Yurrit van der Vooren en de redactie van <https://sportgeschiedenis.nl/> dat wij deze artikelen mochten plaatsen.

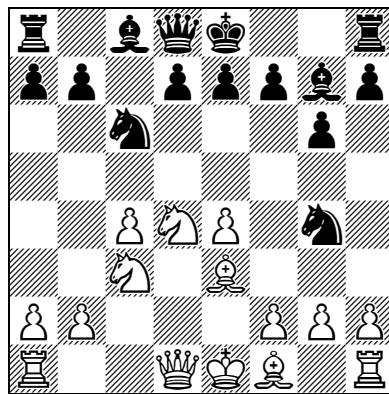
Veel meer historische sportverhalen kunt u op deze website vinden! Jammer genoeg maar enkele artikelen over schaken.

Klakkeloos overnemen

Door Poppe Dijkhuis

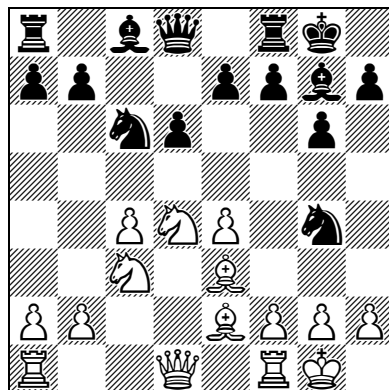
Uit de schaakkalender van 10 maart 2009: Pf6-g4 in de Maroczy-variant van het Siciliaans.

Alvorens in te gaan op de opgave van de schaakkalender, de meest bekende stelling waarin de zet Pf6-g4 correct is, al komt zwart wat passief te staan.



Deze stelling ontstaat na 7 zetten. **1.e4 c5 2.Pf3 Pc6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 g6 5.c4 Lg7 6.Le3 Pf6 7.Pc3 Pg4**. Het normale vervolg is dan **8.Dxg4 Pxd4 9.Dd1 Pe6**. (9...,e5 is minder solide).

Onderstaande stelling uit de kalender intrigeerde mij, omdat ik in het verleden met soortgelijke stellingen te maken heb gehad. Behalve deze Maroczy-variant kunnen die stellingen ook voortkomen vanuit het Konings-Indisch vierpionnenspel met een ongedekte witte loper op e3. Soms is het resultaat de ruil van lichte stukken, maar je moet vooral als zwartspeler kennis van zaken hebben, want je kunt gemakkelijk de mist ingaan.

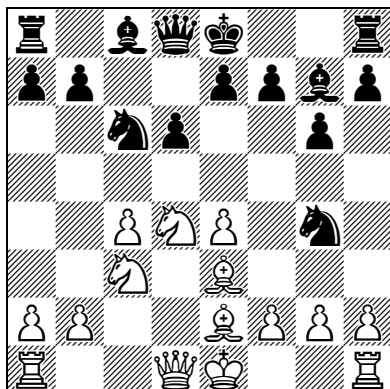


De inleiding bij de opgave van de kalender was: *Zoals bekend is het Siciliaans een ongekend complexe opening met een onwaarschijnlijk uitgebreid variantennet. Hierbij gaat een voorbeeld van de Maroczy-variant zoals gegeven in een openingsboek van een gerenommeerd grootmeester. De stelling is op de volgende wijze ontstaan en van commentaar voorzien. 1.e4 c5 2.Pf3 Pc6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 g6 5.c4 Lg7 6.Le3 Pf6 7.Pc3 0-0 8.Le2 d6 9.0-0 Pg4. (zie bovenstaande stelling) Het boek gaat verder met 10.Lxg4 Lxg4 11.Dd2 en er is weinig aan de hand.*

Maar wij doen het beter! Wit speelt en wint vanuit de diagramstelling!

Op de achterpagina werd de oplossing gegeven: **11.Pxc6 met stukwinst**. Maar er is wel meer van te zeggen, want zwart kan ook 10...,Lxd4 spelen, maar daarop wit wint met 11.Lxc8 en als zwart verder gaat met Lxc3 of Lxe3 houdt wit na 12.Lxb7 een stuk meer. Dat is ook het geval na 11...,Dd7 12.f3. En dan nog, wie is degene die stukwinst overzag en wie nam die fout klakkeloos over in een boek?

Nu beschik ik niet over gegevens van databanken, maar wel over twee theorieboeken, namelijk *Theorie der Schach-Eröffnungen* van Euwe (deel 9, uit 1973) en in de bibliotheek van schaakclub Staunton staat de 24-delige DDR-reeks uit de jaren '80. Eerst Euwe: Hij geeft commentaar op de volgende stelling, waarin als laatste zet 8...,Pg4? is gespeeld.



De manoeuvre Lxg4xc8 werkt hier niet omdat zwart antwoordt met 9...,Lxd4 en 10...,Lxc3 met schaak en daarna Txc8 en zwart staat goed. De zet 8...,Pg4 is slecht vanwege 9.Lxg4 Lxd4 10.Lxd4 Lxg4 11.f3 met duidelijk voordeel voor wit. (11...,Pxd4 12.Dxd4 e5 gevolgd door 13...,Le6). Op de analyse van Euwe is dus niets aan te merken. Het vraagteken is correct en er is geen sprake van stukverlies. Euwe is dus niet de auteur die de fout met stukverlies als gevolg zonder commentaar overnam. De speler die stukwinst over het hoofd zag was Smyslov in een partij tegen Georghiu (Moskou 1967). Polugajevski is de gerenommeerde grootmeester die deze fout in het DDR-boek zonder commentaar heeft overgenomen.

Hennie Kuiper wielermuseum

Door Eddy Sibbing

In Nieuwsbrief 83 (september 2013) vroegen we ons af er musea zijn die naar een individuele sporter zijn vernoemd.

Hoewel er diverse straten, lanen, pleinen en stadions zijn vernoemd naar bekende sporters, was er geen museum ter ere van bijvoorbeeld Jaap Eden, Fanny Blankers-Koen, Anton Geesink, Ard Schenk of Johan Cruijff.

In 2013 was er het idee om het geboortehuis van Cruijff in te richten als museum, maar daar is niets van terecht gekomen. In Madrid bleek er een museum te zijn over de befaamde motorcoureur Angel Nieto, maar dat was gesloten.

Sindsdien ontvingen we informatie over het Bobby Fischer Center in Selfoss (IJsland), de Marshall Chess Club in New York (VS) en het Paul Keres-huis in Tallinn (Estland). Allemaal centra vernoemd naar een schaker.

In Denekamp is sinds april 2017 een museum over de wielrenner Hennie Kuiper ingericht. Niet alleen wordt de carrière van Kuiper in beeld gebracht, ook zijn er fietsen en shirts van Kuiper te bewonderen. Ook is het mogelijk om een rondje met Kuiper te fietsen, als men dat wil.

Zijn er nog andere musea, vernoemd naar een individuele sporter of schaker, bij de lezer bekend? Mail (euwemec@xs4all.nl) het ons!

Bent u in de buurt van Denekamp, dan is het zeker een bezoekje waard!

Hennie Kuiper museum

Schotbroekweg 2

7591 ND Denekamp

0541–293 875

<https://ervekuiper.nl/hennie-kuiper-native/>

Taimanov en Bruk

In de serie *Schaken en muziek* van Minze bij de Weg kwam ook Mark Taimanov aan bod. Onderstaand krantenartikel uit 1999 is daarop een fraaie aanvulling.

Mark Taimanov werd in het Westen bekend als schaakgrootmeester. Maar hij beschouwde zichzelf bovenal als een pianist. Met zijn vrouw Lyubov Bruk vormde hij tot 1970 een pianoduo. Nu maken opnamen van dit tweetal deel uit van het grootste platenproject aller tijden.

H.C.
22/1/99

Klinkende oppositie van twee persoonlijkheden

DOOR AAD VAN DER VEN

Een serie van 200 cd's, die de namen van circa 75 pianisten omvat. Philips heeft zijn eigen Mozart-cyclus (180 cd's) overtroffen. Het omvangrijkste project uit de geschiedenis van platenindustrie, 'Great Pianists of the 20th Century' getiteld, trekt de aandacht van onteleefbaar muziek-liefhebbers.

'Great Pianists ...' dus, niet 'The Greatest Pianists ...'. Desondanks klinkt er natuurlijk protest bij de bewonderaars van Elisabeth Leonskaja, Bruno Leonardo Gelber, Tatjana Nikolajeva en talrijke anderen die Philips links liet liggen. En dan praten we nog niet over de pianoduo's. Die ontbreken, met één uitzondering.

Niet het oude, romantische duo Vronsky-Babin werd waardig gekeurd om in dit pantheon der pianisten te worden opgenomen. Ook de intelligente broers Kontarsky en de watervlugge, goed ogende zusters Labèque ontbreken. Bruk/Taimanov heet de combinatie, die nu dankzij Philips valt te bewonderen. Wie had ooit van dit tweetal gehoord? Lyubov Bruk en Mark Taimanov: de Russen hebben het spel van dit echtpaar lang voor zichzelf willen houden. Afgezien van een paar concerten in het voormalige Oost-Duitsland, Tjechoslowakije en Hongarije trad dit echtpaar nooit buiten zijn vaderland op. Maar Bruk en Taimanov mochten wel opnamen maken. En enkele van die krakende, spetterende Melodia-platen – de meest recente verscheen in 1968 – vonden hun weg naar het Westen. Taimanov werd trouwens op een andere manier bekend: als schaakgrootmeester. De Taimanov-variant van de Siciliaanse verdediging is nog steeds populair.

Philips-producer Tom Deacon, samensteller van de serie, hoorde die oude Melodia-platen. En hij begreep, dat geen ander pianoduo zo de Suites van Rachmaninov speelde. De belangrijkste opnamen van Lyubov Bruk en Mark Taimanov moesten op cd verschijnen. Ze zijn er nu.

School

Het duo Bruk-Taimanov – beiden werden in 1926 geboren – is één van die bewonderenswaardige producten van een vroegtijdige, gespecialiseerde kunstopleiding, waarin de Russen altijd zo goed waren. Ze speelden al samen toen ze elf waren: twee leerlingen van de school voor jonge talenten, verbonden aan het



ARCHIEFFOTO

Lyubov Bruk en Mark Taimanov in hun glorietijd: ...levens-lange contrasten...

conservatorium van het toenmalige Leningrad.

Qua spel en temperament verschilden ze nogal. Zij had een vrij lichte techniek en blonk uit in poëtische details, hij speelde vrij robuust en romantisch, met een grote, volle klank. Dat contrast bracht hun latera Samari Savjinski er juist toe om ze aan elkaar te koppelen. Hij zag het duospel niet in de eerste plaats als een uitbreiding van de klank, maar als het resultaat van een oppositie van twee persoonlijkheden. Savjinski had een vooruitziende blik. Waarschijnlijk was dat het geheim achter hun artistieke ontwikkeling.

In 1941 werd ook hun leven ontregeld door het uitbreken van de oorlog. Staf en leerlingen van de muziekschool van Leningrad werd geëvacueerd naar het verre Tasjkent in Oezbekistan. Vier jaar leefden ze in isolement. Maar Lyubov en Mark gaven daar hun eerste concerten. In 1946 – ze waren allebei twintig jaar oud – keerden ze terug naar de stad aan de Neva, ze trouwden en ze kregen een zoon, Igor.

Inmiddels had Mark Taimanov ook een andere passie ontwikkeld: het

schaakspel. Elke competitie waaraan hij meedeed won hij. Hij speelde tegen Botvinnik, Smislov, Petrosian, Spaski etc. En hij schreef boeken over het schaakspel. Maar de muzikale samenwerking met zijn vrouw bleef op de eerste plaats staan. Tot 1970. Toen liep het huwelijk stuk. En daarmee het duo.

Taimanov wilde als solist verder gaan. Maar in het volgende jaar moest hij een andere klap incasseren. Hij verloor tijdens de kwartfinale in Vancouver spectaculair van het jonge Amerikaanse schaakgenie Bobby Fischer. Taimanov moest bij terugkeer in het vaderland vaststellen, dat de autoriteiten deze nederlaag als een belediging van het Sovjet-volk beschouwden. Vanaf dat moment werd hem, als pianist en schaker, voortdurend de voet dwars gezet. Tegenwoordig leeft hij rustig, met zijn derde vrouw, in St. Petersburg. Lyubov Bruk daarentegen – zij heeft nog jarenlang een pianoduo met haar zoon gevormd – overleed in 1996.

Problemen

Taimanov heeft de innige samenwerking en wisselwerking van het

duo dat hij met zijn vrouw vormde treffend beschreven. Over de problemen die ze hadden om in Mozart een volstrekte eenheid te bereiken onder meer.

En over de grotere individuele vrijheid in sommige romantische stukken, die eveneens op de twee nu geproduceerde cd's staan: Chopin, Arenski en Rachmaninov.

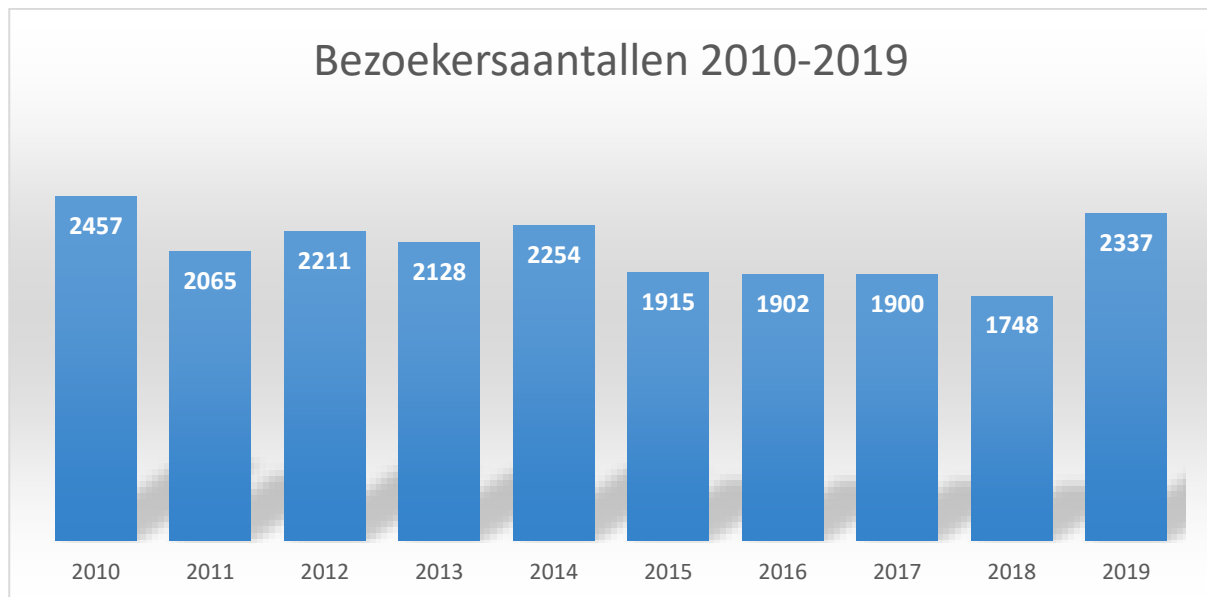
Rachmaninovs Suite opus 5, één van de eerste belangrijkste composities die zij samen speelden, beschouwden zij als hun 'lijfstuk'. Deze nostalgische schoonheid bleef een bron van inspiratie vormen.

Wat horen we ook in een uitvoering, die qua homogeniteit, raffinement en gevoeligheid moeilijk te evenaren is. Frappant is bovendien de briljante, flitsende manier waarop Bruk en Taimanov muziek van Poulenc (zowel het Concert in d als de Sonate) en Milhaud ('Scaramouche') spelen. Dat zijn componisten met wie weinig Russische musici affiniteit hebben.

■ **LYUBOV BRUK & MARK TAIMANOV** (piano). Werken van Arenski, Busoni, Chopin, Milhaud, Mozart, Poulenc en Rachmaninov - Philips (2 cd's).

Veel meer (buitenlandse) bezoekers in 2019!

In 2019 hebben we veel meer bezoekers gehad dan in voorgaande jaren, zoals in onderstaand staafdiagram is te zien.



De groei zal vooral te maken hebben met enkele borden die sinds eind april in het verlengde van het grote schaakspel op het Max Euweplein hangen. Vanaf dat moment is er een grote toename van bezoekers geweest, vooral in de zomermaanden.



In 2019 hebben we een recordaantal buitenlandse bezoekers gehad: 1023. Dat is meer dan een verdubbeling vergeleken met 2018!

De bezoekers kwamen uit 62 verschillende landen. Hieronder de landen waaruit de meeste bezoekers kwamen:

Groot-Brittannië	163
Duitsland	142
Verenigde Staten	130
Frankrijk	75
Spanje	52
Italië	52
Rusland	30
Schotland	24
Israël	22
Zweden	21
Brazilië	21

Landen met slechts een enkele bezoeker zijn Zimbabwe, Tsjechië, Slovenië, Servië, Saoedi-Arabië, Peru, Oman, Noord-Macedonië, Letland, Korea, Iran, Hongkong, Egypte en Costa Rica.



Op 19 september 2019 mochten we onze 85.000^e bezoeker ontvangen: Guillaume Bardeut uit Toulouse.

De 26-jarige software-engineer uit Toulouse is geen lid van een schaakclub, maar speelt veel op chess.com. Na een rondleiding door ons museum had hij een aantal vragen over de schaakgeschiedenis.

Hoewel hij veel schaakt en vorig jaar de match Caruana-Carlsen had bezocht, wist hij niet dat Euwe wereldkampioen was geweest. Daarna was het tijd voor wat presentjes: Guillaume kreeg een schaak cd-rom en koos een paar boeken - voornamelijk over het Siciliaans - uit.

Blij en voldaan verliet hij het Max Euwe Centrum.

De dinsdag na afloop van het Tata-toernooi kwam GM Ganguly uit India op bezoek. Uiteraard kreeg hij een rondleiding door ons museum en het grote schaakspel in onze bibliotheek was natuurlijk een ideale plek voor een actiefoto ☺



Advertentie



DGT Centaur

Your Perfect Chess Friend!

www.dgt.nl

Wilt u het MEC steunen?

Mocht u het MEC willen ondersteunen, dan zijn er diverse opties:

Donateur worden

Als u donateur wordt, ondersteunt u het Max Euwe Centrum en krijgt u twee keer per jaar onze papieren Nieuwsbrief. U kunt uw donatie overmaken op rekening NL91 INGB 0005 4016 70 ten name van Stichting Max Euwe Centrum te Amsterdam onder vermelding van 'nieuwe donateur'. Graag naam en adres vermelden.

Vriend van Euwe worden

Wilt u een groot bedrag (ten minste € 100 per jaar) doneren, dan kunt u Vriend van Euwe worden. De donatie moet dan wel worden vastgelegd in een akte, die wij kunnen leveren. Er hoeft geen notaris aan te pas te komen.



Wilt u Vriend van Euwe worden, of wilt u hierover meer informatie ontvangen, dan kunt u een e-mail sturen naar euwemec@xs4all.nl of bellen naar 020-6257017.

Ook kunt u ons steunen via de **Vriendenloterij** of **Sponsorkliks**. Kijk voor alle mogelijkheden op onze website (www.maxeuwe.nl). Onderaan de startpagina staat de button 'Steun ons', waar uitgebreide informatie te vinden is.

Nalatenschap aan het MEC

Regelmatig krijgen wij vragen over hoe men een bedrag slim kan nalaten aan het MEC. Omdat wij een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) zijn, hoeven wij geen erfbelasting te betalen. Bij een schenking aan bijvoorbeeld een broer of zus is er (in 2019) een vrijstelling van €2.173. Over het overige deel moet er 30% erfbelasting betaald worden. Van een schenking van €20.000 aan een broer of zus blijft dus €14.542 over. Bij een schenking aan een ANBI gaat de volle €20.000 naar het goede doel.

U kunt uw schenking vastleggen in een testament bij de notaris, al zijn daar natuurlijk wel kosten aan verbonden. U kunt ook uw schenking opnemen in een persoonlijk *erfenisdossier*, dat u – kosteloos - kunt opstellen.

Mocht u overwegen om het MEC in uw nalatenschap op te willen nemen, of heeft u vragen over dit onderwerp, neem dan contact met ons op!